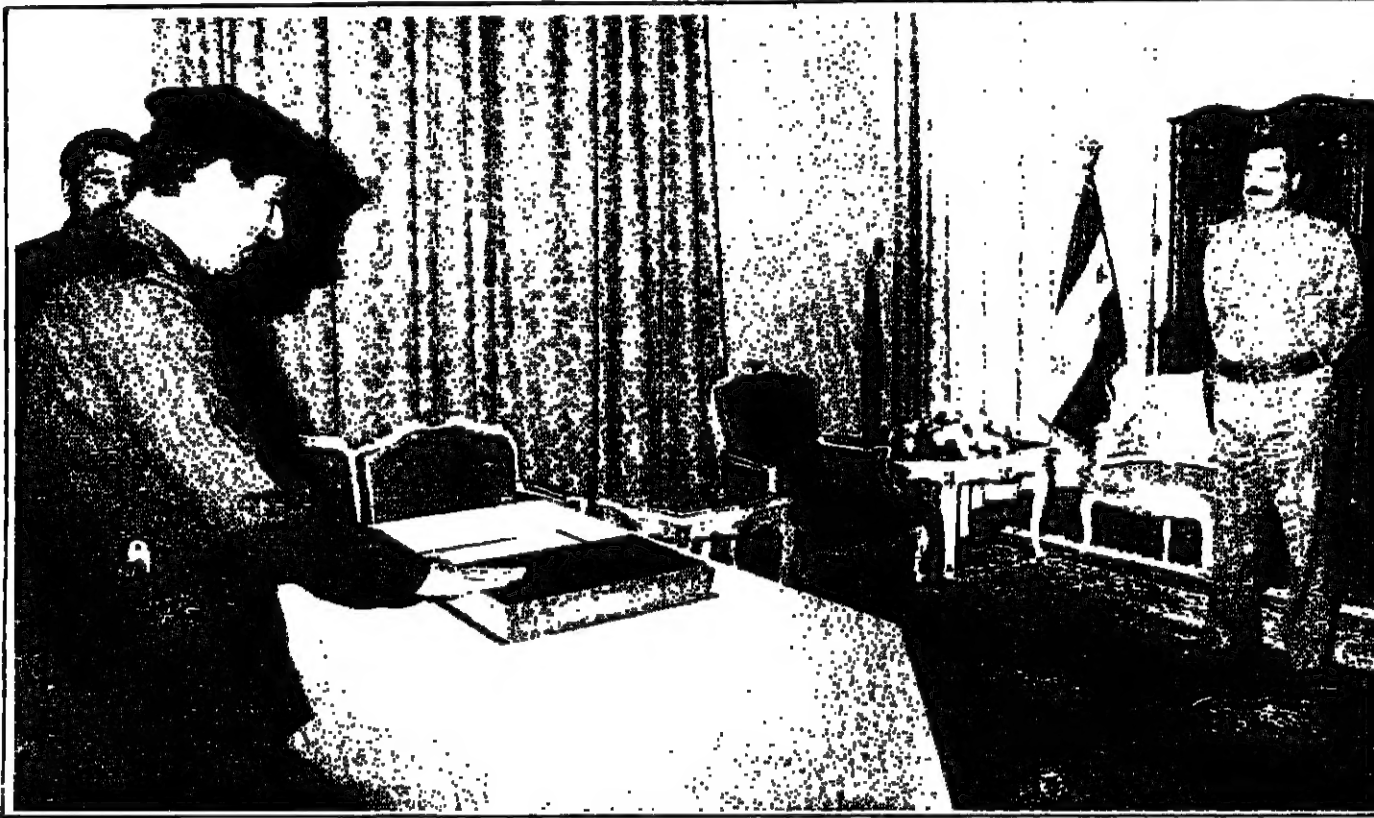


القائد: النجاع في الدراسة يعني القيام بواجب الدفاع المقدس عن الوطن

تفوق الطالب في الدراسة يحقق الغلبة على عدد من الايرانيين المعتدين السيد الرئيس صدام حسين يستقبل عدداً من طلبة اعدائية بكره جو في السليمانية طاراً تاتاً ضم النيران في رصاصي فقط أصفران ورجل ٢٧٣ مهمة وطلعة للصمتور والفرسان



امام الرئيس القائد .. مدير هيئة التصنيع العسكري ووزير الاسكان والتعمير يؤديان اليمين الدستورية

ادى اليمين الدستورية امام السيد الرئيس القائد صدام حسين العقيد
حسن كامل حسن مدير هيئة التصنيع العسكري بتسليمه مهام منصبه
الجديد وحضر مراسم اداء اليمين الدستورية السيد احمد حسن رئيس ديوان
كما ادى اليمين الدستورية امام السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد



الرئيس القائد يعبر عن تقديره لشعور الطلبة الوطني الفياض والعميق

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين عدداً من طلبة اعدائية
بكره جو في محافظة السليمانية الذين التمسوا من سيادته التطلع في
معركة قادية صدام الجيدة والتضحية بدمائهم دفاعاً عن تربة الوطن
الغالي
واكد سيادته اننا نريد للطلاب ان يتفوق في الدراسة وفي خلة تفوقه

الرئيس القائد يتلقى التهنية من قائد عملية الانفال الثانية

استقبل ابنائكم عربا واكرادا في القضاء على اوكار الخيانة في عموم ترة داغ

وقوة امن السليمانية واعوام الدفاع
الوطني وفرسان السليمانية الشجعان
استقبلين من دعم وتوجيه رئاسة
اركان الجيش واسماء الفيلق الاول
البطل تعاهدكم على اننا سنقضي
اولئك الخلفين المقاتلين على كل
الجبهات حتى يسحق آخر العملاء
من على ارض عراقنا الحبيب تحت ظل
قيادتك الرشيدة . ابداكم الله ذخرا
ولقد انتصرا للعراق والعراقيين
انه نعم الولي ونعم الناصر
اللواء الركن
قائد عملية الانفال الثانية

اوزال يعود الى انقرة

انقرة - ٣ - واع : عاد الى انقرة
ظهور اليوم السيد توركوت اوزال
رئيس الحكومة التركية في ختام زيارة
رسمية للفرع استغرقت ثلاثة ايام .
ورافق السيد اوزال اثناء الزيارة
وفد رسمي ضم احمد كرجة
الديمقراطي والسيد كمال الشاذلي الامين المساعد في الحزب والسياسي العراقي في
القاهرة استعرض تطورات الوضع السياسي العربي الراهن والحرب العراقية
الايرانية والعلاقات الثنائية
وحمل الرئيس مبارك الوفد ترحيبا الى الرئيس القائد صدام حسين والشعب
العراقي وتمنياته بقتصر وتحقيق السلام
وجدد وفوق مصر واستدعا التمس للعراق في معركة العادلة دفاعا عن سيادته
واستقلته وحرمه اراضيه
وقال انه يتابع باستمرار تطورات الوضع على الجبهة العراقية وانه على ثقة
كثيرة بان انفس سيكون حليف العراق في معركة العادلة . البقية - ص ١١

تحيات الى السيد الرئيس من الرئيس مبارك

الرئيس المصري يستقبل وفد الحزب

القاهرة - ٣ - واع : استقبل الرئيس المصري حسني مبارك في القاهرة صباح
اليوم وفد الحزب البعث العربي الاشتراكي برئاسة الرئيس عديان داود سلمان نائب
مسؤول مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية .
وتم خلال المقابلة التي حضرها الدكتور يوسف والي امين عام الحزب الوطني
الديمقراطي والسيد كمال الشاذلي الامين المساعد في الحزب والسياسي العراقي في
القاهرة استعرض تطورات الوضع السياسي العربي الراهن والحرب العراقية
الايرانية والعلاقات الثنائية
وحمل الرئيس مبارك الوفد ترحيبا الى الرئيس القائد صدام حسين والشعب
العراقي وتمنياته بقتصر وتحقيق السلام
وجدد وفوق مصر واستدعا التمس للعراق في معركة العادلة دفاعا عن سيادته
واستقلته وحرمه اراضيه
وقال انه يتابع باستمرار تطورات الوضع على الجبهة العراقية وانه على ثقة
كثيرة بان انفس سيكون حليف العراق في معركة العادلة . البقية - ص ١١

المطالبة والاقتدار ..

سبيلنا لترسيخ النصر

من الشمال الى الجنوب . من الجبل الى البحر .. ومن تيريز
الى جزيرة شيخ شعيب تمتد ساحة الفعل العراقي البطولي
وتتشكل لوحة النصر العراقي البهي . وفي كل يوم يمر يسجل
رجلنا الميامين المزيد من ملاحم البطولة والعز ويضعون قدما
في تدمير ركائز العدوان ودوائه وفي تحطيم محاولات العدو
للتجاوز على ارضنا وامن شعبنا وسيادته .
واذا كانت ملحمة الانفال الثانية قد جسدت بوضوح
الاقتدار الحاسم لجحافلنا المظفرة على تطهير كامل ترابنا
الوطني من دنس الخيانة والاعداء المارقين . فلن صقورنا
الصلاء ورجال بحريتنا الاشواك يبرهنون يوما بفعالهم
المقدر الجريء على انهم يظلون عند حسن ظن الشعب والامة
بهم . وانهم يبقونهم العالية واستعدادهم للاحدود للذل
والعطاء قلرون تماما على سحق كل مغامرات العدو الايراني
وتحطيم مشائته الاقتصادية والنظمية وتمزيق قلوبه وقطعانه
البائسة .

لقد سدد صقورنا الابطال بعد ظهر امس ضربتين دقيقتين
الى مصافي تيريز واصفهان واضرموا النيران فيها . وعندما
نضع في الاعتبار ان النظام الايراني قد اضطر مؤخرا الى
مضاعفة استيراداته من المشتقات النفطية بفعل التدمير
الشامل الذي حققه صقور العراق في وقت سابق بمصافي
طهران .. يتبين لنا حجم النتائج والاثار التي سوف تترتب على
تدمير مصافي تيريز واصفهان . فمن المؤكد ان حاجة العدو الى
المشتقات النفطية ستزيد وتتفاقم اكثر من اي وقت مضى .

وليلة امس الاول استطاع رجال بحريتنا الشجعان ورجال
قوة الميناء العميق البسلاء افضال محاولة بائسة قام بها العدو
الايراني للتعرض على منصة التحميل في الميناء العميق . لقد
تمكن رجالنا من اغراق ستة زوارق بين فيها من الاوغاد فيما
لاذت بقية الزوارق بالفوار .

ان هذه الانتصارات الرائعة والمتتالية التي يصنعها جند
القائد المختصر صدام حسين سواء في الجرام البحر ام الجو ،
لنقص على نحو جلي عن حقيقة اساسية وواضحة تماما لا
يجزو العدو المهزوم على الاعتراف بها . وهي ان ارادة الصمود
والحياء والقتال في نفوس العراقيين الامجد اصلي واوى من
ارادة العدوان في صفوف اوغادهم . بل ان هذه الانتصارات
العراقية التي تتحقق في النصف الثاني من السنة الثامنة من
الحرب تؤكد ان العراق القوي العزيز لم يضعف ولم تهين
عزيمته . بل انه الان اكثر قوة واشد تماسكا واوى عزما على

البقية - ص ١١

قوة الميناء العميق الباسية تفرق ستة زوارق معادية

الحكومة الكويتية تبحث العدوان الايراني على بويان

الكويت - ٣ - واع : استمع مجلس الوزراء الكويتي في اجتماعه الاسبوعي
اليوم برئاسة الشيخ سعد العبدالله رئيس المجلس الى تقرير مفصل عن الاعتداء
الايراني الذي وقع على جزيرة بويان الكويتية يوم الاربعاء الماضي وما تم اتخاذه
من اجراءات لمنع تكرار هذا الاعتداء .
ومصرح السيد راشد الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء على الاجتماع
بان المجلس بحث اخر المستجدات على الساحة العربية والدولية . وتابع
الجهود المبذولة لانهاء الحرب العراقية - الايرانية واحلال السلام في منطقة
الخليج العربي والمساعد الجارية على مختلف الاصعدة لدعم الانتفاضة الشعبية
الفلسطينية في الارض العربية المحتلة .

تدمير بطرية صواريخ من طراز هوك

وحداتنا في القاطع الشمالي تلحق بالعدو خسائر جسيمة

سدد صقور القوة الجوية البسلاء بعد ظهر امس ضربتين دقيقتين
لمصافي اصفهان وتيريز
اعلن ذلك بيان للقوة العامة
للقوات المسلحة برقم ٣١١١ في ١١
نصه
بيان رقم ٣١١١ صادر من القيادة
العامة للقوات المسلحة
بسم الله الرحمن الرحيم
بغية الحق المزي من الدمار
بالتركيزات الاقتصادية التي يمول
النظام الايراني من خلالها عدوانه
على بلادنا .

تلبية لدعوة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول
لرئيس الوزراء يبدأ السيد كوكري اتشكوف رئيس الوزراء في جمهورية بلغاريا
الشعبية غدا (الثلاثاء) زيارة رسمية للعراق تستغرق عدة ايام
وفي مليل ليلة من حجاز السيد كوكري اتشكوف رئيس الوزراء في جمهورية
بلغاريا الشعبية .
• ولد في قرية براغو سلاطن مقاطعة بلوفدين في ١٩٣٧/٧/٢٥
• تخرج في جامعة صوفيا اختصاص التاريخ
• بعد تخرجه عمل في اللجنة المركزية لاتحاد ديمشوق للشباب الشيوعي ثم
البقية - ص ١١

هل هذا منه الأصل

الثورة في الارض المحتلة رصيد غير الموازين

.. حذار من التورط في خطط انهاءها

أمين شقير
عمان - الاردن

ان عدونا كما عرفناه، عدو جريء على الحق، لا يهتز له جفن وهو يرتكب ابشع الجرائم، من اجل ان يحمي ملبه مصلحته، متجاهلا كل مفايس المجتمع الانساني المتحضر. وكل المعاهدات والاتفاقيات العرقية والوثائق الدولية، بل متجاهلا العالم كله.

لذلك لما احسب احدا اخذن اي قدر من الوعي المتراكم والفهم الصحيح لطبيعة الدولة الصهيونية والحركة الصهيونية والمهمة التي وجدت هذه الدولة لتؤديها، يستطيع ان يخيل امكان ان نعطي العدو بانفسنا فرصة يسترد فيها انفسه، من خلال ايقاف الثورة وانهائها.

انني وانا اتحفظ تحفظا كاملا على التوجه المتزايد الى المؤتمر الدولي والمفاوضات في ظله او اطرافه او خارجها، فالتني ومن اجل المزيد من الايضاح، اقول بان اي مفاوضات تختلف حتما في نتائجها، بين ان تكون قد انتهت الثورة واولفنا الانتفاضة، او ان تكون قد رفضت تصفيتها وتلبينا دعما لها ووفرت لها فرص الاستمرار والانتعاش والتعصير.

في الحالة الاولى اسقطنا ابرز حدث مؤهل لان يزيد ثقنا في معادلة الصراع بيننا وبين أعدائنا، من اجل الثانية نزيد في ثقنا قليلا ومن قدرتنا على التنازع حقوقنا من برافان العدو. مزيدا من القدرات والتأثير، وقد يسألني سائل، ولكن هل من المعقول ان نخذي بالحلول السلمية والمفاوضات لحل المشاكل حولنا شاملة وعدلة ودائمة والثورة تظل مشتعلة؟

وجوابي على التساؤل بسيط ومباشر. اقول نذكر ثورة الجزائر والمفاوضات التي انتهت باستقلال الجزائريين ورحيل الفرنسيين، لم تجر المفاوضات والثورة مستمرة ولم تتوقف الا يوم جرى توقيع معاهدة الاستقلال؟

ولنتذكر حرب فيتنام، لم يكن المفاوضات الفيتناميون في باريس والحرب قائمة في فيتنام وطوال الوقت ولم تتوقف الا حين انجز الاتفاق ووضع موضع التنفيذ؟

ومن بعد فعلينا ان نذكر جيدا تاريخ الخداع الصهيوني في اية مفاوضات دخلوها مع العرب.. سواء اكانت مفاوضات حول امور جوهرية او ثانوية هامشية، وقدرتهم على تمديد المفاوضات الى مئة اة، الا اذا كانت العملية مجرد عملية استسلام بسيطة.

هذا الخداع كليل بان يترك عملية اثناء الثورة وتوقيف الانتفاضة، بمثابة، فك ارتباط، لانهاية له، كما شهدنا ذلك في غير موقع من مواقع التماس مع الصهيونية.

واذا كنا قد استعرضنا في هذا المقال الكثير من المحاذير والاطار التي تتوقعها خلال القادم من الايام، فان الخطر ماثقنا ان نتعرض له، وتتعرض بسببه القضية الفلسطينية بأكبر الاخطار واشد اشكال الابتزاز، ان يكون الناطقون باسمنا ممن لا يؤمنون بالثورة وبأهميتها وخطرها وابعادها، او ممن لا يؤمنون بقرارات الجماهير، فيسقطون اهم ورقة بين ايديهم، واهم وسيلة في مواجهة المستقبل.

اننا نذكر ثورة الجزائر والمفاوضات التي انتهت باستقلال الجزائريين ورحيل الفرنسيين، لم تجر المفاوضات والثورة مستمرة ولم تتوقف الا يوم جرى توقيع معاهدة الاستقلال؟

ولنتذكر حرب فيتنام، لم يكن المفاوضات الفيتناميون في باريس والحرب قائمة في فيتنام وطوال الوقت ولم تتوقف الا حين انجز الاتفاق ووضع موضع التنفيذ؟

ومن بعد فعلينا ان نذكر جيدا تاريخ الخداع الصهيوني في اية مفاوضات دخلوها مع العرب.. سواء اكانت مفاوضات حول امور جوهرية او ثانوية هامشية، وقدرتهم على تمديد المفاوضات الى مئة اة، الا اذا كانت العملية مجرد عملية استسلام بسيطة.

هذا الخداع كليل بان يترك عملية اثناء الثورة وتوقيف الانتفاضة، بمثابة، فك ارتباط، لانهاية له، كما شهدنا ذلك في غير موقع من مواقع التماس مع الصهيونية.

واذا كنا قد استعرضنا في هذا المقال الكثير من المحاذير والاطار التي تتوقعها خلال القادم من الايام، فان الخطر ماثقنا ان نتعرض له، وتتعرض بسببه القضية الفلسطينية بأكبر الاخطار واشد اشكال الابتزاز، ان يكون الناطقون باسمنا ممن لا يؤمنون بالثورة وبأهميتها وخطرها وابعادها، او ممن لا يؤمنون بقرارات الجماهير، فيسقطون اهم ورقة بين ايديهم، واهم وسيلة في مواجهة المستقبل.

اننا نذكر ثورة الجزائر والمفاوضات التي انتهت باستقلال الجزائريين ورحيل الفرنسيين، لم تجر المفاوضات والثورة مستمرة ولم تتوقف الا يوم جرى توقيع معاهدة الاستقلال؟

ولنتذكر حرب فيتنام، لم يكن المفاوضات الفيتناميون في باريس والحرب قائمة في فيتنام وطوال الوقت ولم تتوقف الا حين انجز الاتفاق ووضع موضع التنفيذ؟

ومن بعد فعلينا ان نذكر جيدا تاريخ الخداع الصهيوني في اية مفاوضات دخلوها مع العرب.. سواء اكانت مفاوضات حول امور جوهرية او ثانوية هامشية، وقدرتهم على تمديد المفاوضات الى مئة اة، الا اذا كانت العملية مجرد عملية استسلام بسيطة.

يركضون، يوم ظهر لهم ان الراي العلم الاميريكي كالراي العلم الدولي، لم يعد قادرا على ابتلاع الكتيبة كذا بلباس الديمقراطية.

ولذلك جاء الاميريكيان ليقلولنا لنا؟ ما هو المطلب الاهم والاكثر استعجالا؟ انهم جاءوا ليقلولنا لنا بانهم حريصون على ابقاء الصراع العربي الصهيوني وبأسرع وقت. وان ذلك يمكن ان يتم من خلال منحهم مدرسو هو كالتالي:

١ - توقيف الثورة وانهاء الانتفاضة مقابل قيام حالة من حكم ذاتي محدود ولاة محدودة (٣ اشهر).

٢ - يجتمع ممثلون عن الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن كعائلة لمفاوضات مباشرة.

٣ - تتم بعد ذلك مفاوضات بين ممثلين عن الدول المعنية اي سورية والاردن ومصر ويكون تمثيل الفلسطينيين من خلال وفد اريمني-فلسطيني مشترك، بغية الوصول الى اتفاق على اساس معالجة السلام بالارض، وبلاستناد الى القرار ٢٤٢ وفي فترة زمنية لاتتأخر عن الشهر العاشر من السنة الحالية.

اذا فلها الثورة شرط ضروري من شروط العقولة الاميريكية.. لماذا؟ لان هذا المطلب يمثل اهم مايتطلع اليه الصهيونية في هذه المرحلة. هذه الثورة عرمت وكشفت عورتهم وعرضتهم لواقف يصعب الدفاع عنها. كما اعطت الكيان الصهيوني الذي تلاعب بقلاعات الشعوب وعلى مدى سنين طويلة، وصفه الحقيقي: كيانا مجرما فظيلا، يتكرر لكل قيم الجماعات المتخضرة، كما كشفت الكتب والتدليس الذي مارسه الالة الصهيونية من خلال قوات الاعلام في مختلف ارجاء الارض، لكي تحاصر الحق العربي وتبدو وكأنها ضحية لتعصب رجعي مثله العرب، حين يقاتلون من اجل حريتهم وتحرير ارضهم واستعادة حقوقهم.

لذلك ومن اجل اعطاء دولة الثورة فرصة مهمة لترميم صورتها في انظار العالم وبلا وشعوبا، فان اطباء لث الثورة وتصفية الانتفاضة يمثلان شرطا استراتيجيا لاغنى عنه. في محاولة انقاذ الدولة الصهيونية من المستعجل الذي مازالت تعيش فيه منذ قيامها والذي كانت الثورة مناسبة جيدة لمعضه.

وما هو ثمن هذه الخطوة؟ ثمن بسيط بسيط، يتلخص ببقاء الاحتلال قلمنا في الاراضي المحتلة وبإبقاء السلطة الصهيونية بالقواها واسلحتها واجهزتها، وبالإحتفاظ بسيادتها على كامل ارض فلسطين والجولان، والتكريم من العرب بان يديروا بعض شؤونهم بأنفسهم وتحت عين السلطة المحتلة!!! نعم ان يديروا بعض الخدمات البلدية والصحية والتعليمية ومشاريعه ذلك، وربما السماح لهم بان ينتخبوا مجالس بلدية جديدة، متجاهلين ان العرب ما زالوا يذكرون جيدا ماضيا المرحوم كريم خلف رئيس بلدية رام الله والاراح بسمام الشكعة رئيس بلدية نابلس الشرعي اطل اه في عمره وقواه وكذلك زميلنا الصيداني ابراهيم الطويل رئيس بلدية البيرة، الذين تعرضوا للقتل، لانهم اخشلوا ان ينضوا بل ان يقودوا مهم نقل شعوبهم ضد الاحتلال الفاشم، إضافة الى الاسنان رويحي الخديب امين القدس الامين والوالي وطنه ولامته ومن قبل ومن بعد رؤساء البلديات الذين اخرجوا من ديارهم بفعل الامارات الصهيونية على كل رمز من رموز الانكسار الوطني العربي.

ان العرب ما زالوا يذكرون كل هذا واكثر منه، ويرون ان بعض الاجراءات التي يطليها الاميريكيون من الصهيونية في نطاق ميسمي الإدارة الذاتية او الحكم الذاتي، لاتتجاوز في اثارها وابعادها وأهميتها وقيمتها قيمة الورق الذي تكتب عليه.. ومقابل ماذا؟ مقابل ابقاء الثورة. انهم يطالبون ان العرب ان ينهوا ثورة انتابهم في الضفة الغربية وقطاع غزة وفي الجولان وفي الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٤٨، اي انهم يطالبون الى المسؤولين العرب ان يتولوا هذه المهمة من اجل ان يسجلوا مهمة الولايات المتحدة في محاولتها المعالجة لاتفاق سمعت الدولة الصهيونية وسيادتها وبالقوة مصرها، من اجل ان ييسروا للعرب ان يفاوضوا دولة الصهيونية، دون ان يكون يسومهم ان:

١ - يحصلوا من حلقتهم - دولة الصهيونية حتى على مجرد وعد لفظي بانهم على استعداد للاستجابة لمقتضيات هذه الخطه، دون ان يعودوا الى المعسكر الصهيوني والمرفوض، بان احكام معاهدات كلب بيغيه والتي يعدونها وحدها الاساس المقيول لديهم لاجراء مفاوضات

٢ - يعطوا قبولهم بكافة المبادئ التي انطوى عليها قرار مجلس الامن الدولي من عدم جواز الاحتفاظ بارض احتلها عدوة وبالقوة العسكرية.

٣ - يتخلوا عن ضم القدس والجولان الى دولتهم.

٤ - يعطوا استعدادهم للانسحاب من الاراضي العربية التي احتلها عام ١٩٦٧.

اذا فحين نعرف خطورة المطلب الصهيوني بانهاء الثورة وابقاف الانتفاضة الذي تطلفه الامارة الاميريكية وجعلته الخطوة الاولى في برنامجه، نعرف خطورة استمرارية الثورة واستمرار تصاعدها، على الكيان الصهيوني من حيث هو. لذلك فحين نرى في الثورة واستمرارها وتصاعدها، وضعا استراتيجيا لمتصطنا في الحاضر والمستقبل على حد سواء، ونعرف ان العدو يربك نفس الحقائق عن هذه الثورة، لذلك فهو يعد ابقاء الثورة وابقاف الانتفاضة دفا استراتيجيا يمتنع ببلووية فوق كل اولوية.

ولعل حديث هنري كيسنجر قبل ايام من ان على دولة الصهيونية ان تغفل كل ملياتها لها ليضروا لانهاء هذه الثورة وتصفيها، وفي هذا السبيل لا تلحقنا اي تعاليم العالم كله ولا وشعوبا ورايا علما ومعاهدات والاتفاقيات وقبما سيمسي او اخلاقيه، وما نضص من محاولة التورية الملتصدة من خلال طروحات وزير خارجيتها بعيدة ياق بعد ان هذا الذي يراه كيسنجر يشترك في دولته الصهيونية وحليفها الكبري.

وفي كل الاحوال فان اي فتور في عملية دعم الثورة او الميل الى تحجيمها او تلويقها او مضيقها او التضييق عليها، ولو لم يتوجه مباشرة الى المنداة بانهائها، لا يمكن ان يكون بعيدا عن المطلب الصهيوني الاميريكي، بل لابد ان يكون الخطوة الاولى على طريق ابقاء الثورة وتصفيها، ولقد علمتنا التجارب مع الصهيونية بان كل تنازل عن حق لنا او تساهل في حق من حقوقنا ومصلحتنا، بل ان كل تردد او تكملم او غموض وكفتمان التعمير عن تصميما على استعادة حقوقنا وتحرير وطننا، ومهما بدا صغيرا او ملباشيا، انما يشكل في مخطط العدو حلقة ومهمة، مؤهلة لان تطورها لتهم السياسية والاستراتيجية، لتتوسع فتصبح سابقة جديرة بان يقاس عليها كلما لزهم ذلك، ولتكون من بعد حقيقة او مجموعة حقائق مؤقته، توضع في اساس الكيان الصهيوني ليسيقل.

لقد انتظرنا العلم وانتظرنا نحن عشرين سنة سبقها عشرون قبلها، قبل ان تفضح ظروف الثورة العربية الفلسطينية في الداخل، فهل بوسعنا اليوم ان نغرق بها من اجل سواد عيون الصهيونية وحلفائها الذين يجدون في ابقاء الثورة اولوية لاتلحق عليها اولوية او تسقيها؟ بل بوسعنا ان نخرج انفسنا ونقول باننا اذا اوقفنا الثورة اليوم فيبوسنا ان نشانفها غدا اذا غلظت المفاوضات وتهرب العدو من كل التزام؟ بل بوسعنا ان ننتظر عشرات جديدة من السنين حتى تفضح ظروف جديدة ثمن ابقاء امنا في فلسطين من ان يتحركوا من جديد.

ان عدونا كما عرفناه، عدو عكي، نشيط، وكفاء لدراسة مواجهه من اخطار، فلما فلجته ثورة انتابنا منذ مئزير على ثلاثة اشهر، لما نحسب اننا واقعيون، اذا افترضنا اننا نستطيع ان نفلجحه كلما اردنا ان نتحرك او ان نثور ضد عدوانه واحتلاله الفاشم

ضميرها ووعيها، فالتكفي اسيرة الخزير التاريخي الذي ادخله الصهيونية الى عقول ابناء هذا العصر من شعوب الارض.

هذه الثورة البطة، هؤلاء الثوار العزل، هؤلاء الشهداء الذين يتساقطون كل يوم، هذه الافاف من الجرحى والمكسرين، الذين يخرجون الى الساحة وهم يعملون ميكنظهم خارج بيوتهم وفي داخلها وعلى اسرة المستشفيات، اليسوا ابناء هذه الامة؟ اليسوا من طيبة البشر، اليسوا شبيها لهم امالهم التي يتطلعون الى تحقيقها؟ اليسوا كغيرهم من شباب العالم

حيون ان يستمتعوا بشبابهم سعادة وزموا؟ اليس لهم الحق في ان يستقروا ويتعموا برفاهه بالايام والليالي المطيرة واللطيفة؟ اليسوا لا يجوز ابتلاؤهم وزواجهم واخوانهم، ان هم عجزوا عن توفير الغذاء اللازم لهم بسبب انقطاعهم عن العمل والكسب بالاضراب والاحتلال بالقوة والثوار؟ الا يخسر الطلبة ساعات مهمة، كل من الطبيعي ان تخصص للدراسة وكسب المعرفة في السن الافضل للدراسة والعلم؟ ومع ذلك فقد مجروا مقاعدهم الدراسية ليحتلوا من صفور وطنهم

سلاح نضالهم؟ لماذا تخلوا عن هذا كله؟ لماذا التروا المركب الخشن؟ لماذا قلمروا براحتهم وطاعتيتهم وبشعبهم؟ بل لماذا تملسوا كل مصالحهم الشخصية الحاضرة والمستقبلية؟ بل لماذا التروا ان يخلطوا صنع مستقبلهم بأنفسهم فيسعدوا به او ان يستشهدوا بونه؟

هل اختاروا كل هذا من اجل ان يحركوا القضية، بدلا من ان يحروا الوطن؟ اي هل اختاروا ان تكون ثورتهم ثورة تحريك ام انهم ارادوها ثورة تحريك؟

هم يعملون نتائج تجربة حرب التحرير التي تلبست في اياها الاولى صفة حرب التحرير ثم مقلبت ان أصبحت حرب تحريك على ايدي اولئك الذين خلت قلوبهم وضلعهم وعقولهم من الايمان بممكثات النصر وعلى ايدي، العزيز، كيسنجر، الذي اراد وميزال يريد للدولة الصهيونية ان تقتصر على كل العرب، وبالقائ ان ينهزم كل العرب، وما احسب الذين سوا، العزيز، هذا، ولذكروا حديثه الاخير الذي دعا فيه حكام الدولة الصهيونية ان فعل كل شيء يؤدي الى اود الثورة، وان تجاهل كل من يدعو الى غير ذلك، سواء في هذه المنطقة من العالم او في طول العالم وعرضه.

ان هذه الثورة ملكات ثورة تحريك، ولن تكون، وهذه الثورة هي لتجميع وتجميع ارادة الامة في تحرير الوطن، واستعادة السيادة والكرامة.

وهذه الثورة ليست مناسبة سعيدة لكي تجتذب حلفاء الدولة الصهيونية، لكي يكرروا رواية سلهم سيء الذي كيسنجر في تفلش الثورة واطافه شعلتها، بضرورة خلق ميسومنه، لاتخاذ المناسب، للحل، وعد الثورة وما احاط بها من اجواء ومواقف على الصعيد الدولي، قد جعلت القضية الفلسطينية بخير وعافية.. هكذا سيما وان الثورة نجحت في ان تلت انظار العلم والقرى الكبرى بشكل خاص، الى اهميتها وعدالتها، كما لقت انظار العلم الى خطورة المنهج الذي مازال العدو ساريا فيه على السلم العالمي ومصالح الدول الكبرى المعنية بهذه القضية وامريكا بوجه خاص!!

صحيح ان الحكام العرب في مؤتمراتهم قد جعلوا من المؤتمر الدولي مطلبيا عربيا، يرغم المعروض الكبير والنسب الدائن الذي يحيط بهم كل طرف من الاطراف الثقيلة به والواقعة عليه من حيث طبيعته واتجاهاته والية عمله، وتفسير القرار ٢٤٢ الذي يستندون اليه، ما يجعل الاستجابة لاتتجاوز على ما مؤثر دولي، ضمن هذه الحقائق الحقيقية به، لاتعدو ان تكون مغارة، يستنكف فيها القوت الذين في هذه المرحلة التي تجتازها القضية الفلسطينية هذه الايام، وتقفل المجال فسيحا امام الالاتيع والسياسات الدولية، والامم ان يعطي لدولة الصهيونية ورقة رابحة، تتمتع بالاعتراف بها وبحقيقتها في ان تقيم دولتها على ارض فلسطين، من قبل كل العرب بما فيهم منظمة التحرير الفلسطينية، دون اي مقابل او التزام يتجاوز رفقيتها في ان تدخل في مفاوضات مباشرة مع الجهات العربية، صاحبة العلاقة المباشرة بالقضية الفلسطينية.

وبعبارة اخرى فان دولة الصهيونية - وحتى القصة الاولى - يقول بالمؤتمر الدولي - لم يصحح وحتى اليوم عن موقفه من القضية القدس او من قضية الاراضي التي احتلتها الدولة الصهيونية بعد قيامها وتجاوز حدود قرار التقسيم عام ١٩٤٧ او من قضية الاراضي التي احتلتها في حزيران ١٩٦٧ في فلسطين او في سورية او الاراضي التي مازالت محتلة منذ عام ١٩٨٢ في لبنان.

كما لم تحترف حتى الآن وقد تعد بلفة صورة من صور الوعد بان تسلم لعرب فلسطين بحقوقهم في ان يستعيدوا سيادتهم على ارضهم او بحقوقهم في ان يقرروا ميسومهم ومستقبل وطنهم بالطريقة التي يريدون.

ووفق ذلك فلها مازالت ترفض ان يكون الشعب العربي الفلسطيني معطلا من خلال المنظمة الشرعية والوحيدة التي تعمله، اعني منظمة التحرير الفلسطينية.

كما انها، اي دولة الصهيونية، مازالت تتجاهل قرار مجلس الامن الدولي ٢٤٢، وتتجاهل كل ما يعده الحكام العرب من ايجليات، واعني بذلك الجلاء عن الارض، كل الاراضي التي احتلتها في حزيران ١٩٦٧ وبضمتها القدس، وهو الترجمة العربية لعدم جواز الاحتفاظ بالارض التي تلت تحت سلطة الاحتلال العربية بالقوة.

اقول مازالت دولة الصهيونية ترفض ان تلتزم نوحنا بشيء اي شيء، ومازالت سياسة التوسع في اقامة المستوطنات داخل الارض المحتلة مستمرة ومازالت منهج تهويد الارض وتشويه التاريخ ومصادرة التراث والغاء الهوية العربية وتفرغ الارض، مستمرا، يرغم كل مابيدناه من حسن نية..

كل هذا يجعل توجهنا الى المؤتمر الدولي وكأنه العصا السحرية التي تطلب الاحوال وتغير النكس والمناخج والسياسات، توجهنا محفوا بمخاطر كبيرة، حتى ليكاد يكون مغارة تصل الى مستوى المغارة.

هكذا كان الوضع قبل الثورة، ولا يزال.

لقد القت الثورة المشتعلة فوق اراضيها المحتلة ظلا مهما وكبيرا في الكفة العربية، لايجوز لنا ان نتجاهله او نستخف به، بل انه يستدعي ان يحسن الحكام والمتصرفون يلهم الامة، الحرص عليه وبالقائ اعطاء هذه الثورة المزيد من الفرص لكي تتسع وتتصاعد بقية اثناء حالة عدم التوازن التي سادت العلاقة الانتقضية والصراعية التي تقوم بيننا وبين العدو منذ قيام كيانها عام ١٩٤٧ وحتى اليوم.

ولعل من اكبر الضرووات الاستراتيجية لحملة مصلح امنا التي تقتل في مقولة تحرير الوطن ان لايسقط الامور لانفسنا، ونفترض بغرور او بسطحية، ان عدونا بدأ يترنج ليسيظ ومن اول ضربة، فحشص الظن بممكثات استعادة حقوقنا بالدخول في مفاوضات معه وفي وقت سريع، بل وقبل ان تبلغ الثورة مداهما حجما واثرا وزمنا. كما لايجوز لنا ان نحسن الظن بحلفاء عدونا، الذين لم تحركهم جرائم العدو على مدى اربعين سنة ليحتلوا عن كل جدي بعيد لنا حقوقنا وارضنا وسيادتنا، ثم جاءوا اليوم

عندما انتفض شعبنا العربي الفلسطيني في الارض المحتلة ويدا لونه المحيية قبل مئزير على ثلاثة اشهر، صعب على كل الياسين والمتشائمين والكارئين بانتمهم ويشعهم ان يصدقوا عيونهم واذانهم، وهي ترى الحقيقة الباهرة وتتسع عن بطولات الاطفال والنساء والرجال وعن الشهداء الذين تصدوا لثيران العدو بصورهم العارية وبقيضات انبيهم التي تلقى الحجارة، فسقط الشهداء وتساقط الجرحى، بينما تشتت الثورة وتتسع وتتصاعد في كل ارجاء الوطن المحتل.

لم يصدقوا عيونهم ولا اذانهم حين راوا ان ثورة الاطفال الرجال وثوراة النساء وثوراة الرجال الرجال تجتحر، المحجزات، التي كانوا يتفنون انها لا يمكن الا ان تكون مجرد اخيلة يتداولها بلاء الناس والمتفنون بالشعارات.

لم يصدقوا ان الثورة العزلاء من السلاح والمتسلحة بالايمن تستطيع ان تحطم اسطولين في ان معا:

الاول: اسطورة الجبروت الصهيوني في داخل الاراضي الفلسطينية المحتلة، حيث تعرض عرب فلسطين ومنذ عام ١٩٤٨ وعام ١٩٦٧ لكل صنوف النكل والظلم والاستبداد، ولكل مؤامرات العدو للاستيلاء على الارض والكرامة والارادة، وبكل خطط تجريد الانسان العربي من هويته وذاته ومن تاريخه وثرائه ودينه وقيمته الحضارية والانسانية، وتحويل المجتمع العربي الفلسطيني الى مجرد يد عاملة مسكينة مستكينة رخيصة الزمن، تستغل في مصلحت العدو ومزارع الاعداء ومشروع اقامة المستوطنات فوق الارض العربية، حيث لم تترك لهم فرصة لكسب العيش الا من هذا الطريق المزروع بشلوك المقت والكرامية والاذلال والامتهان.

العدو الصهيوني الذي زعم انه يمثل نهضة شعب امثمن امثمن بقسى ملابواجه شعب من حيث الاضطهاد والتهميش والعنصرية وممارسات عمليات الابادة ضده، جاء الى فلسطين ليمارس ابشع جرائم الانسان ضد الانسان وليلام فوق ارض فلسطين العربية مجزة للقيم الانسانية والحضارية ضد الشعب العربي الفلسطيني، فلم يترك ليهلر ولا لوسوليني، فضلا، يميزهم عنه. فقد افترق الارض التي مولات النازية والفاشية ويوحشية عز لها تفلح، واذا كان اليهود قد احرقوا في افران الخلل ودفنوا في القبور الجماعية، فما احسب الصهيونية، يفتلقون عن النازيين والفاشست في شيء، فقد كان تراب الارض الذي تهله الصهيونية على ابناء العرب لتنفهم تحتها احياء، هو جريمة من النوع نفسه، بل اشد واخطر.

يلمرس الصهيونية هذه الجرائم علنا وعلى مرأى شعوب العالم وحكوماته وتحت نظر القيمين على المبادئ الدولية، والحرصين، على السلم العالمي، وعلى مرأى جماهيرنا العربية المحتلة - الى اجل غير مسمى - ولقد تفلح حكامنا واولياء امورنا على مدى اربعين سنة.. عفاها طوية.

ان هذا، الجبروت الصهيوني، المزروع بسط على ايدي اطفالنا ونسلنا ورجالنا الثوار، يوم استيقنا اراذلهم وتصميمهم واحسوا بقرتهم.

والاسطورة الثانية: هي اسطورة العجز العربي، هذه الاسطورة التي نتج اعداؤها الصهيونية والاميريكيون في ترسيخها في عقول حكامنا كما في عقول جماهيرنا، مستغلين في ذلك الهزائم العديدة التي اولعوها بجيوشنا في المعارك الرجزية التي خضناها ضدهم في وجه حلفاء استراتيجي مخطط، فيلته الاولى والاخيرة، ليس احتلال فلسطين والانتهاك من القضية الفلسطينية فحسب، ولكن فتح ابواب العالم العربي في وجه توسعهم وخطط الهيمنة والتسلط على الارض العربية والموارد العربية والارادة العربية.

هذا المخطط الذي يقضي اول مليقتي يصل الى الانسان العربي، سواء كان حاكما او محكوما، الى حالة من الاحتياط والباس من ذاته ومن امته ومن قدراتها ومستقبلها، وتفرغ على الحكم والحكومات في ان معا من فكرة النصر، كهاجس اولا وتكفل تاريخي فلذا، فيجد الانسان العربي بعد ذلك لايرى امامه الا طريقا واحدة مفتوحة على فرص الاستسلام والتسليم بقلية اعدائه لكونهم الاقوى والاحقر علما ومعرفة والاكثر تصميما، والذين يملكون دعما لاحدوه من احد اكبر القوى المؤثرة في العالم اقتصاديا وعليا وسياسيا وعسكريا، ليسوا بالانسان العربي حاكما وحكوما الى الانتقام بيعية المناجحة وعلم الصمود واستحالة الصراع، فحين ان اخرج العدو من المعركة التاريخية التي مازال يخوضها ضد الامة العربية، يدما فلسطين وشعب فلسطين اكبر احتياطي تملكه الامة العربية، وهو قوى الشعب المظم الحرب والمؤمن، ومن ثم اخرج القوى العسكرية الرسمية من ذات المعركة برفع الحكومة مازال يخوضها ضد الامة العربية، وتبرير التوجه الى الحل السياسي، ولو لم تكن ظروف هذا التوجه مؤثرة ياي قدر معقول، نتيجة لحقيقة اول مؤداها، ان العدو ميزال الطرف المنتصر، طلالا انه يحتل الارض ويملك الارادة

اضافة الى القوة التنظيمية الجماهيرية والعسكرية، وان الجانب الجري، ميزال الطرف الملهزم - حتى يد الثورة/ الانتفاضة - والذي فقد الارض، كما افقد الارادة وعجز عن تنظيم جماهيره، وبقي في موقع غير متوازن عسكريا مع العدو.

هذه المعادلة، الاسطورة، فقت تعادلا كما فقت مصداقيتها، ذلك ان ابناء الشعب العربي الفلسطيني، وبعد كل هذه السنين من التهميد النكسي والتخريب العقل والعدوان القاتم فوق الرؤوس، والعدوان مبتدع الاتجاهاات والحقول والنواحي، وجدوا انفسهم، حين استنفرلوا عوامل الحياة ودواعي النهضة ووعي المستقبل والاحساس بقرارتهم التي تدعها ارادة الحياة والنصر، واستعادهم الاحسوس للمواجبة والاستشهاد، استطاعوا ان يغيروا الموازين، وان يقلبوا السدرة على السدج، ويبطلوا المعادلات، وان يفتحوا طريقا واسعة ومضيئة الى تحرير الوطن وتحرير الانسان واستعادة الحقوق للفقار ولليس بالاسلام، بللواجبة لا يترك السلسلة يلعب بها العدو وسامسارته وعسلاؤده وحذم.

سقطت الاسطورة التي تشكك بالشعب وقدراته وجدارته على ايدي ابناء الشعب، سقطت اسطورة العجز العربي، حين برهن الثوار على الجدارة العربية، سقطت اسطورة الياس والاحياء، حين كان ايمان هؤلاء الثوار بقضيتهم وبحلقهم في وطنهم، وحين اصبح الفضل موضوع حياتهم وميريرها، وحين أصبحت الثورة تدعا لاينسحب من الابداعات الخشافية، ليؤشروا بذلك كله على ان مرحلة دور الجماهير قد بدأت، وهي بداية التغيير والتحول وهي بداية النصر وطريقه ووسيلته.

ان ثورة اطفالنا ونسلنا ورجالنا، على مدى اشهر الثلاثة الماضية لم تتوقف في اثارها عند حدود الارض المحتلة ولا عند حدود وطننا العربي، ولكنها تجاوزته الى شعوب العالم قاطبة، بل والى معظم حكومات العالم... وكانها قد انتظرتنا طويلا وكثيرا، فقلعها تحت لنا تضللا يبرر شذائنا وعدواننا وشكاوانا من اعدائنا، بعد ان رالتنا تكبير في كل معركة دخلتها جيوشنا ضد اعدائنا في فلسطين وفي غير فلسطين، كان شعوب العالم كانت مفتوحة العقل واللب، لتستقبل عملا عربيا تضللا جديدا، فضيقة الى الفضل العربي العراقي، الذي تصدى للاعداء على حدوده الشورية على مدى ثلثي سنين ولم ينهزم ولم يكب ومازال واقفا رما في وجه المزارع، كان شعوب العالم كانت تفتتح طرقا جديدة، في تاريخ الشعوب المتأخلة من اجل اوطانها وتحرير انفسها، قرأت في الثورة ثورة الاطفال والنساء والرجال في الاراضي العربية المحتلة في فلسطين فقرة جديرة ان تضاف الى سجل جلود الشعوب ونهضتها، فتتضمينها في

في مسؤولية الإدارة عن الاضرار

د. نجم عبود نجم

لقد مرت التجارب المختلفة في الدول المتقدمة بالسلالة الاسيسية التي ملهاها: ان التطور الاقتصادي والاجتماعي بحاجة ماسة وحوية الى الادارة الفعرة على استخدام الموارد المالية والبشرية من اجل تحقيق الاهداف المطلوبة في هذا التطور. وكما يبدو فان هذه المسألة كانت من الاولويات التي واجهتها الثورة الصناعية خاصة بعد اتساع حجم المؤسسات الانشيطه.. كما انها أصبحت مع بدايات هذا القرن تملك اساسا العلمية التي اكتت ججوها الفنية والعلمية على جانب ججوها العملية في ادارة موارد ضخمة واعداد كبيرة من البشر.

وفي هذا السياق اخذت تسود بين رجال الإدارة المختصين فكرة عن التطور تتعلق بلن التغيرات ما بين الدول المتقدمة والدول النامية يرتبط في جانبها اساسي منه بالتفاوتات في اسس ان الدول النامية هي التي تتسود فيها ادارات تدبر مواردها ويشرها بشكل اقل كفاءة وفاعلية من نظائرها في الدول المتقدمة مما يعني ان التلخف جذرا اداريا متندا في المؤسسات الحالية التي يفرض فيها ان تكون ادوات ووسائل المعالجة والخطى للتخلف وحموده.

ولابد من ان نكمل هذا التحليل بعوامل اخرى في مقدمتها، اولاً: ان الدول النامية قد اعتمدت بوسائل المادية بشكل مركز لا يقبله اهتمام كماله بالموارد البشرية، لهذا وجبت مواردها المحدودة نحو بناء البنى التحتية والمؤسسات الانتاجية دون ان تهتم بالقدن نفسه بمن يدير هذه البنى والمؤسسات بفاعلية وكفاءة.

ثانياً: ان هذه الدول وهي تبني مؤسساتها الاقتصادية باستعانة بالتكنولوجيا والطرق الانتاجية المسبورة قد استوردت معها اشكل وطرق الادارة والتتقيس، دون ان تكتنه اي حقيقة اساسية هي ان الادارة في التطبيق لابد من ان ترتبط اشد الارتباط بقلية وتقليديها وفيها واتجاهات الافراد السادة في هذه البيلة، فما لم تكن الادارة كفوة بتقليديها وفيها الاجتماعية السائدة فلها ان تكون كذلك حتى لو استوردت اعل تقنيات الادارة الحديثة، وهذا الدرس يجري الحديث عنه في المحفل الادارية الدولية بضوء خبرات الدول المختلفة.

ثالثاً: ان الادارة في هذه الدول مازالت بعيدة عن ان تقدم نموذجاً جديدا في الادارة في ظروف التخلف وفي ظروف العلاقات الاقتصادية الدولية غير المكافئة، وكما يبدو لنا فان الشركات متعددة الجنسية قد قدمت نموذجا غير الاداري المتكبر في كل فروع المعقدة في عدد كبير من الدول، دون ان تستطع الدول النامية ان تقدم نموذجا اداريا في الاقتصاد الكفوة والسوية كفيف ادا كانت تسعى الى الخروج الى السوق الدولية.. هذا هو السبيل المطروح امام تجاربها الادارية في هذه الدول.

من كل هذا نصل الى السيرة الادارية في قفرتنا والتي تخوض تجربة رائدة وجديرة بلبورة مطابع واتجاهات ادارية جديدة لابد من ان تحطي نتلجها مع الوقت ليس فقط في مجال استخدام الموارد بشكل اكثر فاعلية حسب، بل وفي امكانية خلق تجربة ادارية وطنية متميزة ولتكون نواة لتجربة ادارية عربية متميزة.

وفي هذا السياق فان ملون ان تلقى عدده هو مسؤولية الادارة في حسن استخدام الافراد، وهذه هي المسؤولية الاولى للادارة بالنظر لكون الافراد هم الطاقة التي لاتنضب من الجهد والخبرة والابداع، ولان الافراد هم الشغل الجسد للبيئة بكل تقاليدها وفيها واتجاهاتها السائدة، فلذا كانت الوسائل والمواد ذات طوعية في الاستجابة الكاملة فلن الافراد هم الذين يتقاولون ويتشابهون في الاستجابة بشكل قد تحبط، مقبومة التخيير، لديهم كل برامج تحسين الادارة، ومن المؤكد اننا عندما نتحدث عن الافراد لانستغنى الادارة نفسها من كونها من الاخرى من، نوع الافراد، الذين يجب ان تهتم في اعدامهم وتوجيههم واختيارهم، فكلير العيب في الادارة يبدأ من الاداري غير القادر على فهم سببها الاداري وعلى ان يكون في خدمة هذا السياق بشكل كفوء ومبدع مما ينكسر في مابعد على عدم قدرته على استخدام قرات وكفاءة العاملين معه.

ويمكن ان نشير الى اهم الجوانب التي تشكل ضمن مسؤولية الادارة عن الافراد وكما يلي:

● بالنظر لتنوع اختصاصات ووظائف وقدرات الافراد فلابد للادارة ان تكون ذات معايير ومؤشرات متعددة في استخدام الافراد، فليس اضر من اعتقاد الادارة ان الوظيفة الفلانية يمكن ان يقوم بها كل الافراد.. او كل الافراد ذوي القائلل الجماعي مثلا لان هذا الهم يضع خصوصية الوظيفة وخصوصية قرات الافراد ايضا.

● ان الادارة ينبغي ان تملك المعلومات الدقيقة عن قرات العاملين بمعيتها من اجل ان تكون قادرة على تحقيق هدفها الاساسي في استخدام الافراد على اساس وضع الكفري في المكان المناسب الذي يجعله اكثر انتاجية واعل اداء، ان الميليل الاداري الاساسي الذي ينبغي ان يسود هو كيف نجعل الافراد اكثر فاعلية وفي الاوظائف والمواقع يكونون متكئين بشكل حقيقي.

● ان الادارة لكي تكون ابنة بيتها لابد من ان تحسب نقاط، التقاطع، ما بين قيم واتجاهات وتقاليد البيئة وبين القيم والاتجاهات والقواعد الضرورية في العمل من اجل ضخ معايير التقويم وقواعد العمل الجديرة الضرورية لداء الافراد وحسن تصريفهم في العمل، والارب في ان مشاكلة العاملين في كثيره وتفكر به الادارة هو الضلمة في النجاح لان الادارة بلنشاركه تضمن عدم سيدة الصعية السلبية، ما للادارة للادارة وما للعاملين للعاملين.

● ان الادارة لابد من ان تظل موضع ثقة العاملين في تكميدها المستمر على المسؤولية الاجتماعية عن الافراد، ومن الضروري الاشارة الى ان التجارب تؤكد ان المسؤولية الاجتماعية للمشروعات تعد من الحوافز الجماعية العامة للادار.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



المدير المفوض
طارق عثمان فرج الراوي

الجمعية المهنية
كان يقيم المعهد الفني في كركوك حلقة دراسية في تقييم المهن والمؤسسات المهنية والجامعية والإحداثيات المهنية والجامعية وشعبية ومهنيات جامعية وشعبية وفلاحية وطالبية إلى جانب حقن فنيين ساميين.

أساط
والقرن الهيئة الاستشارية الاعلامية في محافظة واسط إلى اجتماع راسه السيد يحيى الخلف محافظ واسط وحضره الزميل أمين سر وأعضاء قيادة الفرع وروساء النوادي والمنظمات الجامعية منهاج احتفالاً تذكري ميلاد الحزب القائد يقطن فيضال فرج بنو علي الخواري الرئيس القائد صاحب وسع وعلم الزينة والفن وتزين الشوارع بالنباتات والورود والنور ومقرات

المستشرق براء الدين
وتم خلال الاجتماع التأكيد على
مواصلة محلات التوعية والتعبئة
الجماعية لمواجهة العدوان الذي
يشنه النظام الإيراني الصهيوني
المجرم ضد أرضنا وشعبنا.
ويذكر أعضاء مجلس الشعب

١٨٨٨/٤/٢٠ بتاريخ
القانونية وان اجور
ع زراعة وري بغداد

جميعيات اللاجئية العثمانية بيتا
ومعرضا للصناعات الريفيه .
وستلحق اماتة بغداد طيلة ايام
مهرجان مفتحي بغداد لتقديم
الغنائم لغناء اقسام العراقي
الريفيات الشعبية ومعارض للصور
والفوتوغرافية تمكس فيه
معلم بغداد التراثية وتقدم لها

وأشار المجلس لخصيصة سيرة ياس
السفاد مستقبلاً لفتح ١٧٧
البوطني الى ان عملية الانتفال
البطولية الثلاثة بعد ضريبة موجبة
لنظام الشعوذة وللجلب خميني
وعملاته الاشرار الذين كذبهم
جميعاً منقطة كبرستان الحكم
الذاتي لحسبهم وخيفتهم .

عراق داه وهاها وتظهر جند عزيز
آخر من ارض كركستان الطاعنة من
رجس القوة الذين يلعبوا انفسهم
للانجليز
كما جند باسم مقاتل الفوج
وعشرينه عدد الجرويلة والوفاء
والاخلاص للسيد الرئيس القائد
صدام حسين له التقصيع والثناء
والود من ارض العراق
من ارض كركستان العراق
من الجند مستحق المفاخر

وعبروا خلال اجتماع موسع عقد في مدينة أوفاق والشؤون الدينية للمنطقة الجنوبية بالمحافظة الصاعدة عن الاعتراف بقيادة السيد الرئيس المجاهد صدام حسين مؤكدين استغدادهم للثام للتضحية والفداء وشخص كل طائفة لهم معرفتها العادلة ويقضح الاعتراف بالخيانة للصهيونية .

وتم خلال الاجتماع التأكيد على مواصلة حملات التوعية والتعبئة الجماهيرية لمواجهة العدوان الذي يشهده النظام الإبراهيمي الصهيوني المجرم ضد أرضنا وشعبنا.

اعلان

يعلن مجمع نينوى السياحي عن مزايده
تأجير بناء الصالة الواقعة في الطابق الارضي في
فندق اشور/نينوى السياحي
فعل راغبى المشاركة في المزايده الحضور
الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الثانية
عشرة ظهرا من يوم الاربعاء الموافق
١٩٨٨/٤/١٣ مستصحين معهم التامينات
القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية
وسيتحمل من ترسو عليه المزايده اجور الاعلان
والدلاية .

نزار محمد زكي الجبوري
مدير مجمع نينوى السياحي

المنشأة العامة للمسكر في ميسان
- اعلان -

تعلن المنشأة العامة للمسكر في ميسان عن
مناقصة سرية لتبطين قناة ري حقول (٢٠٠)
وفق الشروط العامة والفنية وجداول الكميات
التي يمكن الحصول عليها من امين الصندوق
بمقر المنشأة في قضاء المجر الكبير او مكتب
بغداد التابع لمنشأتنا في بغداد قرب ساحة
الحرية لقاء مبلغ قدره (٢٥) خمسة وعشرون
دينارا غير قابلة للرد .

فعل المقاولين الراغبين الاشتراك بهذا
المناقصة ممن تتوفر فيه الشروط التالية -
١- حاصل على تصنيف من لجنة تسجيل
المقاولين العراقيين ..

٢- مسددا لضريبة الدخل لهذا العام معززا
بكتاب رسمي ..

٣- حاصل على هوية اتحاد المقاولين
العراقيين ..

تقديم عطاءاتهم مغلقة ومختومة ومكتوب
عليها اسم الماولة الى لجنة فتح العروض بمقر
المنشأة الكائن في المجر الكبير - محافظة
ميسان . ويكون آخر يوم لتقديم العطاءات هو
نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد المصادف
١٩٨٨/٤/١٠ وان المنشأة غير ملزمة بقبول
اوطا العطاءات او اي عطاء آخر ..

المدير العام
احمد رشيد خالد

اعلان

تعلن مديرية مستشفى صدام الجمهوري عن
وجود مناقصة سرية لتجهيز الارزاق فعل
الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة حسابات
مستشفائنا للحصول على المعلومات والشروط
والمواصفات وستقبل العطاءات اعتبارا من
١٩٨٨/٤/١ على ان تكون حاوية على المستندات
التالية وستقبل العطاءات الغير مستوفية
للمستندات المدرجة ادناه على ان مدة المناقصة
سنة واحدة وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة
اجور نشر الاعلان
الشروط :

١- هوية غرفة التجارة
٢- كفالة مصرفية بمبلغ او تامينات نظامية
٥٪ من مبلغ التعاقد
٣- كتاب ضريبة الدخل
٤- دفع رسم العطاءات بمبلغ (٥) خمسة
دنانير غير قابل للرد .

الدكتور حميد باصي يوسف
مدير مستشفى صدام الجمهوري

اعلان

تعلن ادارة مشروع ري الجزيرة عن بيع
اثاث ومواد متنوعة فعل الراغبين بالشراء
الحضور في الساعة التاسعة صباح يوم
١٩٨٨/٤/١٦ في المخزن العائد لادارتنا الكائن
في الكرامة مستصحين معهم التامينات
القانونية والبالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء علما
ان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلاية على
ان ترفع المواد المباعة خلال اسبوع واحد من
تاريخ البيع وبلا يمكن الاطلاع على المواد في
مواقعها قبل تاريخ البيع وذلك بمراجعة ادارتنا
الكائنة قرب المجمع التلفزيوني في نينوى
لاستصحابهم الى موقع المواد ..

المدير وكالة
الدكتور شفاء الدين محمود سعيد

اعلان مزايده علنية

تعلن الشركة العامة للصناعات الدوائية في
سامراء عن وجود (٤) محلات في الوحدات
السكنية التابعة للشركة معروضة للايجار عن
طريق المزايده العلنية . فعل الراغبين
بالاشتراك في المزايده اعلاه الحضور في مقر
الشركة الكائن في سامراء بتاريخ
١٩٨٨/٤/١٥ الساعة العاشرة صباحا
مستصحين معهم التامينات القانونية بنسبة
٢٠٪ من قيمة الاجار على ان يتحمل من ترسو
عليه المزايده اجور الدلاية والاعلان ..

ع/ المدير العام
حسن ياسين خلف

اعلان كمركي

ستبيع الهيئة العامة للمصارف/المنطقة
الوسطى في الساعة العاشرة من يوم الاربعاء
المصادف ١٩٨٨/٤/٦ سيارات نوع بترول
نيسان حقلية وبيك ابستات وسيارات صالون
وذلك في مقر شركة مساعد الصالح وابولاده
الكائن في منطقة عويريج علما بان جميع
السيارات مستعملة ومرسمة كمركيا فعل
الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان
المعينين مستصحين معهم التامينات القانونية
البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء .

مدير كمرك المنطقة الوسطى/وكالة

شركة اشور للمقاولات

المعامل المركزية

اعلان

ستباع بالمزاد العلني في ساحة هذه المديرية
الواقعة على طريق بعقوبة القديم في تمام
الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء
المصادف ١٩٨٨/٤/١٢ (٢٧) ملكة مختلفة
الانواع المدرجة تفاصيلها ادناه فعل الراغبين
في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين
اعلاه للاشتراك في المزايده على ان يتحمل
المشتري اجور الاعلان وان يكون البيع قطعيا
علما بان هذه الملكة مرسمة كمركيا .

اسم المكنة	العدد
١ - كرين مختلف الانواع	٤
٢ - دنبر	٣
٣ - عجلة نقل داخلية/مستهلكة	١
٤ - بلدوزر	١
٥ - شفل كاواساكي	١
٦ - ماكينة لحيم	٥
٧ - خبابة كونكريتية	١
٨ - ضاغطه هواء	٢
٩ - مضخة ماء	٢
١٠ - مدرجة	٢
١١ - سيارة اسكانيا تنكر زفت	١
١٢ - سيارة فولفو قلاب	١
١٣ - رافعة شوكية	٣

مدير المعامل المركزية وكالة
وائل عبد الامير حمادي

معمل الاعمدة الكهربائية المدورة

اعلان

تعلن مديرية معمل الاعمدة الكهربائية
المدورة عن وجود مزايده علنية لبيع اعمدة
وانابيب حديدية مختلفة القياسات قلضة عن
حاجتها توجد في مخازن معمل الاعمدة/مقابل
الجملة المستخرجة فعل الراغبين بالشراء
الحضور في الساعة التاسعة من صباح يوم
السبت ١٩٨٨/٤/٩ في موقع المواد وعلى الراغب
الاشتراك بالمزايده تسديد التامينات البالغة
(٢٠٠٠) دينار وعلى من ترسو عليه المزايده رفع
المواد خلال فترة اسبوع واحد من تاريخ صدور
القرار القطعي وبعبكسه سيتحمل المشتري (١٠)
دنانير عن كل يوم تاخير علما ان اجور الاعلان
والدلاية على المشتري .

مدير المعمل
امجد صالح حميد

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايده العلنية الواقعة في محافظة ذي قار
قضاء الرفاعي ناحية قلعة سكر الى : منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمقاعدين وخلال
مدة (٣٠) يوما تبدا من اليوم التالي للنشر فعل الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص
عليها في القانون رقم ٣١ لسنة ١٩٨٦ . والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة
او ناحية قلعة سكر مستصحين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايده
في مديرية عقارات الدولة او ناحية قلعة سكر الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان
ويتحمل المشتري اجور النشر والمخاداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع/ وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

تسلسل العقار والمحلة والقضاءجنسه	مساحته	القيمة	اوصافه ومشتملاته
٤٦١ / السوق/ قلعة سكر دار	٢٠٩٨٢ م ^٢	٦٠٩٨٢٠٠	ديناردار تحتوي على ست غرف ومرافق وحمام والبناء قديم

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايده العلنية في محافظة ديالى الى
المواطنين كافة خلال مدة (١٥) يوما تبدا من اليوم التالي للنشر فعل الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط
القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة
لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة/ ديالى للضم على شرائها مستصحين معهم التامينات القانونية
البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايده في ديوان قائممقامية قضاء المقدادية الساعة العاشرة
صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايده وفي حالة رسو المزايده على الاغيار يسد كامل البدل نقدا وعلى
المشتري اجور النشر والمخاداة والمصاريف الاصولية . ويحق لاصحاب الحقوق التصرفية الاشتراك في
المزايده ويكون البيع كملك صرف .

ع/ وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم القطعة	المقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	الوصاف
٣/١٩	٢٨ طوقاتي	٢٠٤ م ^٢	٥٦٣٧٪	ارض الدار مع بناها تحتوي على ثلاث غرف ومرافق صحية مثقلة بحق التصرف
٧/٤٧	٢٨ طوقاتي	٢٢٥ م ^٢	٥٣٠٪	دار حالتها العمرانية دون الوسط تحتوي على غرفتين وسلحة مكشوفة
٧/١٠	٢٨ طوقاتي	٢٠٠ م ^٢	٧٦٠٪	دار تحتوي على اربع غرف وهول حالتها العمرانية دون الوسط تقع على شارع فرعي معه مخزن
٧/١٥٢	٢٨ طوقاتي	٢٠٤ م ^٢	٥١٣٪	ارض الدار مع بناها المفردة الى دارين غير رسمية مثقلة بحق التصرف
١٦٢	٢٨ طوقاتي	٢٠٤ م ^٢	١٦٣٪	قطعة ارض خالية مثقلة بحق التصرف
١٦٣	٢٨ طوقاتي	٢٠٤ م ^٢	١٦٣٪	قطعة ارض خالية مثقلة بحق التصرف

اعلان

لجنة البيع والايجار

تعلن الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية الكائنة في الوزيرية خلف كراج مارسيس عن بيع المواد المدرجة انواعها
واوصافها ادناه فعل راغبى الاشتراك بهذه المزايده الحضور بالزمان والمكان المعينين ادناه مستصحين معهم التامينات
القانونية على ان لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلاية .

المواد	العدد	الساعة	اليوم	مكان البيع
١. مزاولة نوع MZ	٣	١٠ صباحا	٤/٩	ديوان الهيئة
٢. مولدة كهربائية قدرة K V - A - 15	١	١١ صباحا	٤/٩	مشروع اسمك الحبلانية
٣. عربة براد سعة ٢٠ طن مع جهاز التبريد	١	١١ صباحا	٤/٩	مشروع اسمك الحبلانية

طه ياسين خضير
المدير العام وكالة

المنشأة العامة لمنتجات الالبان

اعلان

مناقصة رقم ١٩٨٨/٨

تعلن هذه المنشأة عن مناقصة تحميل ونقل
وتفريغ وتنضيد مواد العلف ولدة سنة بين
محافظات واسط . ذي قار . بابل . ميسان .
كربلاء . بغداد وحسب الشروط التي يمكن
الحصول عليها من قسم العقود والمبيعات في
مقر المنشأة مقابل مبلغ خمسة دنانير للنسخة
الواحدة غير قابل للرد فعل الراغبين بالاشتراك
من متعهدي النقل المسجلين في غرفة التجارة
ومن لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام
تقديم عطاءهم بغلاف مختم مشفوع بالتامينات
الاولية البالغة (٥٠٠) دينار تدفع نقدا او على
شكل (شيك مصدق او كفالة مصرفية) علما ان
آخر موعد لتقديم العطاءات هو في او قبل
الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف
١٩٨٨/٤/١٦ وسوف يتحمل من ترسو عليه
المناقصة اجور نشر الاعلان .

كمال عبدالرزاق الصفار
و/ المدير العام

اعلان

يسر هيئة تنفيذ مشروع ٩٩/ح التابع
لوزارة الاسكان والتعمير - ان تعلن عن حاجتها
الى مساحين للعمل لديها في المشروع من الكادر
العراقي او العربي ذوي الاختصاص وفقا
للشروط المبينة ادناه .
١ - عراقي او عربي الجنسية .
٢ - ان تكون لديه خبرة في اعمال المساحة .
٣ - خريج احد المعاهد الفنية بذات
الاختصاص .
٤ - يمنح راتب شهري قدره (٧٥/-) دينارا
بموجب قواعد الخدمة بالمؤسسات اضافة الى
المخصصات الفنية المستحقة وفقا للقانون .
٥ - على الراغبين بالحصول على اية معلومات
اضافية مراجعة قسم الشؤون الادارية في الهيئة
او مقر شركة طارق للمقاولات/ فرع بغداد
الكائن في منطقة التاجي . مقر المنشأة العامة
للبناء الجاهز/ اللغاة .

ع/ مدير المشروع
فيكن نيقولا سدوريان

وإنما اشعر به في ذلك الحلق الإبداعى ، إذ تزل به صميم ،
 هذا هو الذى يخلق الإبداع ،
 حيرة لنا فيها ، أكتب ، أم لا
 نظرت زوجتي عبر النافذة بعد أن
 أفاضت السعادة ،
 لقد أدركت حدة الحزن في هذا
 الشتاء لم يبردا ولا طمأ ،
 أنا لم أسيوذا في ارتعاش الأسر
 الخسراوات والمفاسد في الموسم
 القادم ،
 -إن الوضع في البيت لايجبني ،
 اقدي السبب ،
 إلى قري أنت وكل أساليبك ،
 المذاق ، أشعلت لهماقة فيك ،
 فلعنيت ، طمعت في وسائتي ،
 -الآن أقرا (إن النسخين سيب
 رئيسي وسرناك وإمراضك والذين
 وإمراض القلب والتهابها ،
 تدخن أدوية ،
 لم تقرا أنها مصنوعة من الخ

التوقيع الشرقية والفرنسية
 الأول (أ) منذ فترة ما قبل
 اعمل تعليماتنا الخاصة. يجب أن تكون
 في هذا المصنف. في المصنف الثاني
 ومازالت أمثال (الأمثلة)
 السهم هذا مضرباً وضعتي
 بدأت لا استوعب مصلحتي تجارت
 القنصل الذي يني عيني. في
 مرات دون أن أعني شيئاً. كيف
 تريدون من أن أفهم
 -هل السلسلة متبادلة-
 (الفرنسية) أي حقيقة. لا
 يحوط إلى شارع فلسطين وتقاطع
 أي نواصٍ إلا ترى هذا غرضي
 لتبديدي صبري
 أقفرت إلى نواصي الخرافة بين
 فلسطين وفيها أمتي الفلسطينيين
 اكوا كل الخلل والمظفر والظفر
 صرخ البراجمنا. ما قفصه إرثاً
 وفارناً. كيف كان جون حسانيتك
 يفتكحو على أشير السمسار
 الخلافة -في أواس- لم تترك
 لنازرتي حرية استرسالها. ولما هذا
 هو الغريب

لقد نضجت كل الفقهية في الزمان
منذ صياح اليوم .لم يبق برتقال في الزمان
رمزاً ولا ليمون الاضلال برسوزن
ويرويدون فأكهة .لا اعرف هذا
ادركت ثماناً ان الزمان
تذكرت طفولتي وعافيتنا
كلنا عجب على الذي لم يزل
فرش طبق من الزمان
المثل .نقز في وسطه الزمان
الاضحى .نختلل ان السنين
اضحت .نسبى ابو نحن واولاد
مازالت راضحة في اثني .ان الزمان
الزمان وكيف حال فخير بين
الزمان هذا اليوم
الرائحة لا تفرغ على .اعرف عقوداً
قليل .اسود .لا اختلاط لا لا
عند اعطى الميز .تسللت ان
جرتي بعد ان اغلقت الكتاب
.عد الى رجم كما يكون وليسون
.عد اعطى الاستمرار في رويك
اي في اتمله .ارتدت ملاسي
على عجل تسللت بهود خير الياسين
الخطي الى الخارج على السنين

رؤوسهم بالصفوف الذهبية .
 الكهنة الهونا ، استمتع بقلوات
 الكهنة وهي تتساقط فوق رأسه
 تخفف من حراره نسمات الذهب
 باردة . انتفضها يميني ، شعرت
 تشويق يمتشي على سائل
 الفولغا وهو يلمع معنوق بشدة
 العوض الأول لمعمرته . اعلمت
 بالانهيار البروني الذي اودى
 بحياته قفز الى راسي
 اركبني . لم انا هنا ، اودى
 يمينا وشمالا ، صامت غلظتني
 اسفله . الخطير ينهض .
 دون برق ، صال بفكر
 راسي . هل صال بفكر
 العيش . صال بسمات
 خلاص شعري . من جيجي .
 بين اعدائي عبي . غابت الدنيا
 ابعدت عن البيت .
 أقراص الاسبرين ؟
 الاالات اراض طيبة
 امراض القلب

الاحتكام بالحياة ، وعدم الاقتصاد
لأن ذلك يجعل تجاربنا نمسا

عَوْنِ الرُّؤَسَاءِ فَإِنَّهُ يَنْفَقُ بِالْمَدَدِ
مَقْصُورَةً عَلَى خَالِقِهَا عِنْدَ التَّعَدُّدِ
فِي التَّصْفِيَةِ الْقَدِيمَةِ لِلْأَجْزَالِ ،
لَيْسَتْ كَالْفِيضِ لِرُسْمِ مَلَأَةِ جِيلٍ .
يَتَدَبَّرُ مَلَأَةُ الْأَجْزَالِ ، أَلَا
الْمُهْمَةُ وَاضِحَةٌ فِي ذِكْرِ الصَّنْدِ
هَذَا فَاصْلًا تَارِيخِيًّا مِنَ الْمُعْتَمَدِ
نَقُولُ جِيلٌ مُقَابِلُ ثَوْرَةِ ١٦٥٨
السَّبْعَةِ عَشَرَ تَقَوَّى ١٦٨٨
بَصَفَةِ بَيْتِ أَهْلِيٍّ قَدِيمٍ جِيلٍ
١٦٩٠ مِلْحَةِ ثَوْرَةِ ١٦٩٨ .
وَرَوَى الْفَخْرِيُّ لِلنَّكَاتِ أَلَا أَنَّهُ
لَيْسَتْ نَبْذَةً لِلْمَدَدِ . وَانْ
تَرَجَّهُ وَهُوَ كَثِيرٌ وَوَأَنَّهَا بِالْحَاجَةِ
قَاصٌّ مِنَ قَبْلِ الْخَاصِرِينَ بِأَهْلَامِ

الابريسين، وانت اكفليت ببنت
 وولد، سر عبقما لغنايت، كسرت
 غلير زوجا، بعدت انا من كسرت
 وصرحت انا تصد هن من زمان ؟
 وعصر فقا رقتي، فرشت اذني
 اي ساماك خلفنا انا لا تلقى هذا
 العذاب :-
 هل ذهبت انا ابي عباس
 الى مسجون ؟
 تذهب، تلقى غلوك في النهار
 اعرفك :-
 لا اول عذاب جاري ازلقت نفسي
 نظاما لكفنت الماء، ولكن هل ترضى
 كائنات الماء يجسد روحه
 متعفة :-
 صار كل ثلاثة ايام لم تختل
 فيها، مع الحمام حار، كل ال
 يذهبن عنك، لا تريد ان يذهب لهم
 عنك :-
 احقا تتدخلين حتى في مسلمات

جسدی -
الزیتوت . بیج ان تئیدیر اوبیبت .
الآترید ان یحصل علی دصافین
الخرزین الموعون . ای مرض :
ای حزن ؟ ای اسی ؟ ای قرف ؟ ای
صداک علی ناضی نفسی .
هل الکتاب الذی تقرأ فیه
یشغلك عنی ؟
هل مهنتی . هل تریدین کتابه
ابداعیو یو قرأه ؟
هل عموکوت . الرضاخه اهم شیء فی
تخفیف العسلة . حتی فی دائره
العمل علی الفران ان یجرح جسمه
بمحسوز . الیس كذلك ؟
هل تریدین من ان اکون عسدا
یلا جلد . هل مستحولین غرقه عسک
آی (استعاضه) للمرض ؟
تقرأ الیوم فی مصحفه . ان زیت
السک شکک علایا لأمراض القلب .
اتقنی عسکما تن طفله فی المدرسه
الإبتدائیة . كانوا یحیطوننا إقراصا
صفراء . فیهما زیت السک مع
الحلیب . هل تتذکر هذا ؟

(١) أن كل الكتب الجيد ينقسمون
في البداية بتجميع وجهة نظرهم
في الجاحية أو العجس ، ومن أجل
توضيح ذلك ، والظاهر كيف سيغير
ذلك في الواقع ، فانه يعيشون
تجاههم الفكرية (في خصائصه)
أن است بالكتب الجيد .
أنت است في الأيام لا نشر في
الصلوات والحالات ، صرحت كوك
لا ترى أن المربي لا يفي ؟ ربما
نشر مقالات وفهمك وتغني على
الامر لحفظ ما فعلتها دون أن
تسلمني يا ، نصرفها في وقت كوك
علمك هذا اصفاك السوء ، اليس
ذلك ؟
يقول منغواي : (الكتبة تبدو
سهلة ، غير أنها في الواقع أصعب
الاصح في (الحال) كيف تتألقون
فيالكتبة ؟ الكتبة مريبة بالاحساس
بإذات . لم يكن لدي الاحساس
الواضح بإذات . أن صوري الذاتية
صرحت مشهورة . كيف تتألقون

المغامرة والإسفار
على القراءة والكتب
مكررة ..
وتحدث القاص
عن التجربة الأدبية
لحركة التجربة أنما
لأنها امتدت إلى أجيال
.. مثلا ، وأشار إلى
شعبة . ولكن هناك
التجريب فادى ذلك
أسس بناها وحدثت
اسم قصة ..

وأشار القاصص
من مصطلح المصصة
بعد الصفحات
مؤكد أن عشر سنين
ودعا إلى الركون في
السياسية والتاريخية
أنه يعد ثورة ١٩٥٨
نصفه به جيلا ادبيا
وذلك بالنسبة إلى
كحدث تاريخي مهم
مقابل ثورة تموز
التي تحدث عن
لايرأها كحدث عديد
تقصفنا بسد ما م
بعد ذلك نوقش
بالج

[illegible]

يا صومرو ما فعلك يا ابن كنت
 شجاعاً لا يفر مني التي انتك
 فاسك
 ما لغر منها ؟ حتى في جهنم
 درجات ، ولكن ابي جسيم هذا ؟
 رجل لا يحزنكم هذا ؟ انت
 تهرب بعيداً ، ولانا اخوك ابتلتك
 بلوة جديدة . اليس هذا يستحق
 الاعجاب بتدبيره ؟
 انتقذي يارب من هذه المصيبة
 العظمى ! لا تحطلي في خلقت ؟
 بلوة لاول مرة احوكها . افر
 لك القوس بل وشاره لونا جامرة
 يسمر مرقع . يكون السطر الاول
 فيها من غزيرتين عدل ، لعل خيط
 واحد سلك . ثم اخرى عدل . ثم
 تقليب السلك على الععل الى اخره
 السطر الثاني يتألف من غزيرتين
 مطلوب ، افر الخيط غزيرتان غزيرتين
 معا ، وهذا وصول الى حد الرتبة .
 ما رايت ؟
 اللهم صيرك ياروحي . اخر
 الحطبل في اشغل حاكنا ؟
 انت دائماً تامل الامور التي

تفعلني يا من اذى فعلت بشان
تقلعي في اراضي متوقف . يجب
ان احصل على درجة مدير قسم .
يجب ان تبحث عن يؤثر على المدير
العام . ان تقوم حتى بهذا ؟
اسعدت راسي بهذا مشلت
المرات . ابرقت براحتي يدي على
جيبتي بسعف . راي نذب
اركتك ؟
- لا ترى ان تتربص مني ؟ لا ترى
علي ولد كلفمة . لما ؟
اية عيرة انتفخا ليرتصك ؟
عيرة لو نطقها سيسقط اللين ركما
حجرا فوق حجر . لو انتفق ؟
- ام هالة جامعا ولد . يجب ان
نؤزوه سلة . ونقدم لهم فدية
جيدة . لحد عشر سونات زارنا
صحتهم . زوجهم اللين هاجا
راسي . راسي . عزت الصبية
الجلطة الصبية والذمية الصبية
ونصبت الشرايين . لماذا لا اعرف
الذا ؟
- ام هالة جامعا ولد وقد فارقت



انه في هذه الرواية كان الريف موجودا. لم يستعصم التي راما وعمرها بثلث امة. وبعضها حقيقي، وبعضها شذو شوكي. الواقع الذي عانت فيه... ثم اصدر الرواية (الرجل) وهي رواية عن الحفرة، والكرة التي في الحفرة عن شبيبة جديدة. اصغر (الخيالة حلتى عن الكيلو ١٠١) و١٢٠ ثرين. ثم اصدر مجموعته (النجوم) لاني. ثم اصدر القاص عن عيون الوشاح. نفسه بشكل تجربة ادبية. فمقتربة الايام. هذا الذي ذكر، وهو بان التجربة الادبية، التجربة الحياتية وتجربة الحياة في الامم. يتجلى... وأشار الى تواضع تجربة كل احدوية ومشار الوحي ليهي. داعيا


الحصول على نتيجة ضرورية من خلال هذه الحالة . وهذه النتيجة
بالقائدين به ، انني بعد ان استكت حقيقة فالصولياء من الكيس . فان
الفاصولياء التي هي سكون بيضاء .
ومثل هذا . وحالات الحمية الدلالية التي تحكم طبيعة عنصر
الغزلت و هي ايضا ذات اقسامية : فتمتلك Bachet نحو تصف
بالمضرورة الى الفدية التي لا تشر الى الرجل العايب .
من ناحية اخرى ، لا استراى نلج من الحالات العديدة (العديد من
فحلتك الفاصولياء من نفس الكيس) بالإضافة الى التنتج المتخيلة التي
توصلت اليها (حالات الفاصولياء هي بيضاء دوما) ثم اتوصل الى قانون
متمثل هو :

إن كل الفاسولياء من ذلك الكيس من المحتمل أن تكون بيضاء .
 إن القليس أو القرص يتحقق في المثال التالي .
 قد حصلت على نتيجة ، لكنني متأكد من أن الفاسولياء البيضاء فوق
 متضدة بالقرب من كيس معين ، فالتفت استخلصت ثلثونا كما يكون مثلا :
 من المحتمل أن تكون كل الفاسولياء في الكيس بيضاء ، ومن هذا استنتج
 قضية وهي أن الفاسولياء التي لا تتضد قد جاءت من ذلك الكيس .
 وبأسلوب تخيلي تكون هي هذا الشكل .

القياس	الاستقراء	الاستنباط
قانون	قانون	قانون
↓	↑	↓
قضية	قضية	قضية
↓	↑	↓
نتيجة	نتيجة	نتيجة

أو السنة الأولى للتعلم للنص في التخليق قوته على استخلاص المعاني من القليل، ولكن القويمة حتى اراءه اذ كانت مفصلة و في الواقع على علاقة مكثمة اخرى. انتقلت الى هذا المثال الأخير: فانتى متعلم لان نحن اتقنا خبرة. نحن كان جون Bachelor. فانتى متعلم لان احسن الاحسن الجاهل لتوضيح النص الذي اتعلم منه. فانتى متعلم لان جون كان على عازيا Bachelor. نحن يتعلم الى الفيليا. اذا كانت كلمة Bachelor قد فسرت على انها الرجل غير المتزوج. ولكنني اواجه احتمالا وسويا وهو حينما كان Bachelor يعني المتعلم (يعني المتعلم في الكيمياء) كان بطيخ من زوجة ان تساعد في طبع رسالته المتكرواه. على قول الحق بل جون كان يعرف الفراع والكيفية كان يعمل بامرة القربى النيل وكان مدعيتة معه Bachelor ايضا. فبعدة اخرى، يتوجب على ان افقت عن سبلات متعلمة قادرة على جعل العبرة الاصلية معقولة وقابلة للادراك. ان الطبيعة الحقيقية للعلماء تدور حول فاعل على عقل الذي يقوم بتفسيره. ان العلماء، اذا لم تمت. والى ذات هي الانسلاط في مفهوم العلامة الغوية القلائد على التسمية والتخيد.

في الواقع، ان حراس العلم قد تقوا وبنوا النتائج الميت والخلق لعلم العلماء الذين من جهة اخرى عرف. مالا يهني. ان ذكر وردة يعني لا يغير من ذهن اي قارئ حقيقي. العديد من الطوق في المجموعة. من خلال هذه النسيان حيث تقوم اصواتنا الحدود الحواس.



منها يتحدث ببساطة بدون تكلف الى
الصدق، الصدق الذي تريد ان
تجده في انفسهم اسرار غالبا، هؤلاء
مستعدون من الجمهور.

ان كانت شدي البروي قد توصلت
وقول يحنها عند هذا الاسلوب الذي
التي اللبلة، فهذا شيء رائع، لكني
ان فن شدي البروي سيواجه في
هناك من متحرك ولابد انه سيستل
منه الى الامام باتجاه استهزاء
الغناء.

في عالم الفنانة رانيا رؤوف عناصر

ت في كثير من الأحيان إيجابية في حال الكثير من الفنانين المميزين: ساد الاعتقال والتلق ونبيلة المومنين من التكوين التشكيلي. ومن طرأ في لوحات الفنانة رؤيا بقي نفسه من عالم تلهام المرأة بكل ماعدا من بين وشجون. ورغم بروز عنصر



المسومة بريشة ترتبط من الانفعال. ورغم ان المجموعة التي عرضتها الفنانة رؤيا رؤوف توافد نتيجة تستحق التقدير لتجربة صادقة في نقل الحس من قيمة الحياة ومن زوايا العقل الباطن الى مفردات مرسومة عبر تكوين فني يصر على ان يكون المبرر من قصة التشكيلي تماشيا مع وراء المسلمات والاشكال التي تعقل تتحرك في لوحات رؤيا رؤوف. رغم كل هذا فاني اعتقد ان هناك خطوات جديداً أخرى سوف تتحقق في اسلوب هذه الفنانة الشابة وفي تقديراتها. وكما اتسنى ان تذهب بتكويناتها في مرحلة انهاء في المادة التشكيلية وتكوين نحو التجرد في تكويناتها الفنية.

من أجل أن نفهم كيف يفسر النص ، لا كيف يولد
ومسب ، فنفكر في الحاجة إلى مجموعة قواعد دلالية - عملية
تنظم وفق فئات دلالية موسوعي هبة الوصول إلى
معرفة كيف وتحت أي شروط يستعمل كل شيء نص معين أن يكون
من أجل تحقيق فعل ما يقوله النص فعلا . وهذا مسلم به في
الوحدة الدلالية Sememe التي هي نص فعلي ، ذلك أن النص هو
امتداد للوحدة الدلالية .

وهذا هو الحق في كثير من الأحيان ، وليس ، بين المصطلح هو افتراض أن واد الأراض على ملتقى تربة ، وهذا المعنى أيضا لها على علمه ترميز أو حدود ، كما يمكن أن تحدث كعملية تفسيرية مسؤولة . وهذا أيضا قد يكون السطح ، والاختلافات الاستجابات الاستجابات في مساحته . وهذا الأسلوب لبريدة الكمبيوتر كما يسمى بالدراسة العلمية (مجموعة معلومات موسوعة) بحيث أن الكمبيوتر إذا غدي ينشئ على نفسه مخطوطات مختلفة يستطيع استخلاص استدلالات والقرائن الدلائل وقد القصة اسفل نصوص وألفاظ سيكتشف في هذا الجهد الموسوعي نعلم انطلاقة مشتركة في الأصل يحتلها الشارح في اقتراحه لنسب أن أصل الوصول إلى نص وتكديف ومضامنه أو يعبر عنها أو على الأقل أنها ليست ظاهرة في مستوى العرض .

أما رابع من النصوص تحت وضع هذا المعمل والافتراضات التي حولت إلى شيفرات بشكل فطري ، بحيث يجب خلا ذلك أن تكون أعضاء الوحدة العلمية التي تشرحها الوحدة الدلائل العلمية ، وكيف جعلها تتفاهل وتندمج في بيئتها . أي التأكيد بأن هذه الوحدة الحقيقية لا تقتصر على النصوص المنطوق والمكتوب أنتجتها ضلأي أي نظام للعلماء .

أما علامة الطريق التي تسمى « ف » بالشارح عن سيولتها في البعث سواء كانت حرقا جليديا أو علامة صورية ، يجب أن تفسر بشكل إيجابي .

أو كان هذا التفسير واردة في سياق الطريق (٢) فلا عين عليه أن تقف اذا كنت في سيارتك . وتذكرنا علينا أن نتوقف بجانب الطريق معاً ، فضلاً عن اذا لم يكن هناك شخص يقف خلف الامام . او اذا لم تقف ولم تتوقف فلن عين ان نواجهه بحرص محتشمة .

ان نظرية التوليد الحسي وتفسيره ونظرية علة الحملات : قد دبتت الحجة اليهما ان القراري يبدو غافلاً عن التفسير الحسي (١) في الامكان لتكون وفق نموذج استدلالي (٢) ينطوي على علة الحملات (٣) وينطلق مع (٤) ان تفسير النص كونه حتى علة الحملات لا يقتضي بل يحكمها فيها كتحليل احد (التراتب والتحديد) . ولذا نتوقع ان هذه التفسير وأما هي معكومة بتفسير استدلالي وذلك هي علة للحقيقة لا حدود .

الموضوع يتفق بل يوافق الإقرار ، وفي الحقيقة دعوا في قرء اوله جديد . وهذا يقتضي راجع ان الحاملات ان نظرية البداية لعملية توليد أي سلسة من النتائج المتزايدة . ان الحاملات وسلسلة متتالية وينتج دعوا جديداً تستدعي تطبيقاً متفصلاً .

وعل اذا الجدس . ان نص التفسير حقيقي ينشأ من الحكم تقسم الحاملة . وقد اطلق ، يبين ، عن هذه الحركة المنطقية لفظ الفيلسوف . وارجل الوجود دعني استذكر التمييز بين الاستنباط والاستقراء والفيلسوف . لننقل الحالة التالية :

أو كان عني كيس من الفصولياء البيضاء فأنني او كنت اتركه الحليقة اي اعرف القانون المناسب . سأقوم بفيلسوف حين اتوقع

امپرتو ایکو

ترجمة

الدكتور عبدالستار جواد

في قاعة الرواق
شذى الراوي
روفا رؤوف الجبور

جمیل حمودی

الفلسطيني شذى الراوي يربطها بوقت اني
التفت مع فكرة القامة مراض شاذية .
استعد ان العرض الشخصي لفنان
احد افضل من العرض
سبائك كثيرة لاجل لكرها هنا . والا
منع العرض الجمالية التي تقام
في المؤسسات المختلفة .
وعلم شذى الراوي انني استعسى
حياة وبسيطة من وجهة نظر كرائيتي
تمتية . وفي بفر من وضوح الحياة
واثرها بحيث يسمح لكرها ريشتها ،
شاذها . بعد حيلة التفت .

الاستقرار حول المضمون - إن نقل
الشيء بحرية وانطلاق في فضائتيه
الطرحه - يبقى، الفخ اللزني، يبقى
التمسك التشكيلي المتحررة، العنصر
الذي في قلبها الإبداعي، وذلك يتيح
في الوصول إلى خلق الفضايات التي
يسمح للخيال ويختار في الحواجز للذهاب
في عالم اللطاف بحثاً عن "أما"
السطح ذاته - شيء ولو على فن
مكتوبين والتأويلين دراسة متميزة،
مثل عمل شاذي حازجا حليجا
روفيو ويعينهما فن النقيض إلى الإبداع
رومانتيه التي لا شك أنها مهمة في فن
الذات، فالفن ذاته تقدر عالم لوحة
فنانة شاذي الراوي (تمثل امرأة مثلاً)
كشاهد تشار يتحرك في الحركة التي
المشاهدة والخطوط والتمسك اللوني
التي يتحد بها بين المرأة وعالمها
اجتماعي، تقدم من خلال الإبداع
تبعها الخفية ذات اللون
الحيادي أو للشيء إلى الترتيب
مفسد - في عالم اللطاف... يذهب
فطر إلى امواء الشكل الانساني ليسير
الغور بحثاً عن الاسرار التي تقطن في
الآخرى تتغلغل نحو البعيد... والجيد في
عمل الفنان شاذي الراوي أنها ترسم

محتسرين . بل ربما كان احتياطاً دافعاً
عنه التوقع . وسواء كان ذلك من نكر
الغرائز أو من التمسك في التمسك إلى
انتهائها ومقتها للجوارب . وحيث المرأة
الرافقة العنبر . فهذه فئان
كليات عراقيات متميزات بالوعي
حس التذكير الخاص .

وقبل أن نتكلم إلى الحديث عن
الصفات الفاتنة الشاذلة في أدبي
المرأة . فليؤيد في القاء القالب (أدب)
(١٩٨٠) . إلى أن أشير إلى مسافة ربع
بعضه عن بعض فائنا (بلا وسام)
أولها تظهر بصورة أوضح
فئان وهي تلك الصفات التقية
الأسلوبية التي تلط العراقات تسبها
بدرجة التكرار وتكرار التكرار إلى
بعض إمكانية عن مجموعة كاملة من
بعض عبارة عن تفاصيل (مفصلة)
بعض واحدة . وهذه قضية اعتقد أن
الضرورية الإشارة إليها .

والم أول ما لاحظته عن معرض



أواني كتبه الاهتمام
بمقتطفات نشاطات الحركة
الشعبية، ونشاطات
الطلقات والقائمين الشبكيين
فيهم من خمسة عشر
منه - من كتبه -
جديدة في هذه النشيطات
التي هي على عتبات التجربة
والبحث، ومن مقالتي تدعى في نفس
الكتاب كثيرا من الأمل وكثيرا من
التشويق، وبخاصة الإبداع الفني عند
الذين الذين يهتمون خصوصا بالفتيان
والذين يصلون إلى مرحلة تتجوهج في
مدايغ المفاصلات وعاشوا بفهم
روحته الحرب، العواطف التي تشبهنا
في إيران ضد ظفريا ما أوجع هذه
الحروب من مواقف ما أوجعت في
فوق الفتيان من رواد أهل
ولكني أود أن أبدي ملاحظة خاصة
في العصر الساساني، إذ أن الفهم
نابا طيلة السنين العشر الأخيرة من
التي هي



في مابل

تحوية القاص عند عون الروضان

ويرتبه في الامور بالفتن من الموروث الريفي الذي تتوابعه في قصصه... مغيرا الى ان علم الامور يختلف عن عالم الارقام الخرى... ووفق ذلك على مناقلة الفنانين وجبروت الاطعام ويشاعة وسائل مستطهدهم للفلاحين وظلت صورها تلازمه فترة... ويلة... وكثت السنين فترة خصبة في التزود من معين الثقافة العربية والاجنبية، وعاش فيها الاجواء سبيلية، قبل تسعة حزيران الفترة التي عم فيها ركود... والتمس في مدينة كمدينة لقتل الركود سوى... فانه... وكثيرا له عدد من... ١٩١٨

البيئة في كينونة الكاتب ومن خلال نشاطه في جمعية الاديان والفنانين في محافظة ميسان في منتصف السبعينيات برز لديه ميل لكتابة مسرحية اهتمت لاكثر من مرة لكنها مسرحيته الاولى والاخيرة في عام ١٩٧٦ اصدر مجموعته القصصية الاولى (بيت) بيت في مواجهة الشمس) التي جعلها موضوعه عن الريف والتي لم يزل يرتبط بها. على الرغم من انتقاله الى بغداد في العام نفسه واشار الى انه ما يزال يحسب نفسه على تلك البيئة (الشمس) على الرغم من تغيرها. فاروق لم يعد كما كان. فقد تغير وصل عصرنا..

انه في هذه الامة التي

وإشار القاص إلى أنه مارس الكتابة للأطفال وأصدر عام ١٩٧٩ مجموعته القصصية الثانية (الذاترات) والتي كتلت مساهمتها محمد معاذة ابن الريف .. ثم أصدر روايته الأولى (ربيع في صيف سفلى) والتي تحدثت عن مدينة العمارة بعد تسكة خبزها ٦٧ والتي صورت أساليب الإطعام المتأثرة للعودة إلى مسرح الحياة في ذلك العلم . والتي مارسها من وصفهم بالإفطاعية العقارية . وكما أشار الروائي إلى أنه مقابل ذلك صور قصدي المنضبطين لدخولت الإطعام تلك حتى كتلت مساهمته بديقثورة العماره عشر من ثموز وهو الحدث الذي ينتهي به الرواية . قال الروائي . أيضا

ضمن برنامجها الثقافي الحالي اقام اتحاد
الادباء والكتّاب العراقيين - فرع بابل -
اسبوعاً تحدث فيها القاص عبد الوهّاب الرّوضان
عن تجربته القصصية ، ولقد قدم القاص الى الجمهور
القاص جسيم عامي ،
وتوّز حديث القاص الرّوضان على محورين
اساسيين هما التجربة الشخصية وبغض الإراء في كتّابة
القصة .
واوضح في البدء بأنه لايري كيف اصبح كتّاباً لكن
الكتّابة لديه نوع من القدر ، فلم يخطئ لان يكون قاصاً
كما لم يولد في بيت علم او ابدل بل في بيئة ليست
ميسورة . فكتبت حينها لمطالعة المدرسة زاده الابدح في
فجر حياته . واكسبته الولع بالقراءة . ففتكت لاحتصاص
الكتب العربية والمترجمة عن ندرتها ليشبع بها ولعه
ذاك . كتلت بدايته في الكتّابة مع الشعر . ثم غدا عنه
يخطئها بنها نوازع شلب ورواسبه ولم تكن خيرة على
المطالع . ويتلمّض مداركه الثقافية في بيئته للتخلّص
مدينة العمارة في مطلع الخمسينيات . بدأ اهتمامه بعلوم
يفتح شيئاً لكي يبرهن لكنه لايري ماعلم .
١٩٥٦ وانثر العنوان الثلاثي على مصر اوقف مع من
اوقف من شاركوا في تظاهرات الاحتجاج على العنوان
والطباعة بالوقوف مع الشعب الشقيق في مواجهة
العدوان

واشار القاص عبد عون الروضان الى تأثير البيئة الريفية فيه من خلال معيشته لها حيث عمل فترة ليست قصيرة في ريف محافظة ميسان .. وقد شعر بامتلاء تلك البيئة وترانها منذ واجهها اول مرة .. فلتحم بها وتعق في التعرف على طبيعتها وطبيعة ناسها .. وقد امدته

هذا من الأصل



شركة صناعات الاصباغ الحديثة

بكل فخر واعتزاز نتقدم باخلص التهاني واسمى التبريكات مقرونة باصدق مشاعر الحب والوفاء الى قائدنا الملهم السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله لمناسبة الذكرى (٤١) لميلاد حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي التي تترافق مع افراح شعبنا بمناسبة الانتصارات الرائعة على قوى الشر والدجل والعدوان مجددين العهد لقائدنا .. على بذل الغالي والنفيس للدفاع عن تربة وطننا العزيز من دنس المعتدين الطامعين وداعين العلي القدير ان يديم على شعبنا وامتنا بشائر النصر ومعالم المجد والرفعة في ظل قيادته الحكيمة ..

المدير المفوض
محسن قاهم الفروود



الشركة الوطنية للصناعات الغذائية

لمناسبة الذكرى (٤١) لميلاد حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي التي تتصل بافراح شعبنا العراقي وابناء امتنا العربية المجيدة في اعياد شهر نيسان الممتلئ بعبق ذكرى ميلاد القائد وتباشير النصر الحاسم تتقدم ادارة ومنتسبو الشركة الوطنية للصناعات الغذائية بازكى التهاني واجمل التبريكات الى قائدنا وباني مجد عراقنا الجديد السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله والى جنده الابطال وشعبنا الابي سائلين المولى عزوجل ان يعيد هذه الذكرى وقد تحققت آمال شعبنا وامتنا في النصر والتقدم وان يحفظ قائد النصر ذخرا لهذا الوطن ..

المدير المفوض
المهندس امجد انور الجواهر



شركة المنصور للغزل والنسيج

لمناسبة الذكرى (٤١) لتأسيس حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي اتقدم باسم كافة منتسبي شركة المنصور للغزل والنسيج بازكى التهاني واجمل التمنيات لقائدنا الفذ السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله داعين المولى القدير ان يحفظه ويرعاه لقيادة شعبنا نحو الذرى ومجددين عهد الوفاء للدفاع عن وطننا العزيز من دنس الفئة الباغية الحاقدة في ايران ..

العنوان :
المدير المفوض
سعد ابراهيم عاشور
جريدة الصناعية / مجاور مصرف الرافدين ت ٨٨٢٥٤٨٠



شركة خدمات الدواجن

بكل فخر واعتزاز وفي ظل انتصارات جيشنا الباسل نتقدم ادارة ومنتسبو شركة خدمات الدواجن بآحر التهاني واطيب الاماني الى قائدنا الملهم السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله وجنده الميامين لمناسبة الذكرى (٤١) لتأسيس حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي سائلين المولى عز وجل ان يعيد هذه الذكرى ورايات النصر النهائي على العدو الايراني ترفرف على ربوع وطننا العزيز

المدير المفوض
وليد محمد علي
شارع الخلفاء / عمارة علي / هـ ٨٨٧١٣٥٤ / ٨٨٧١٣٥٤



شركة الصفاء الزراعية لانتاج بيض المائدة في القادسية

لمناسبة الذكرى (٤١) لميلاد حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي نتقدم شركة الصفاء الزراعية لانتاج بيض المائدة في القادسية بآحر التهاني والتبريكات لرائد مسيرتنا وقائد النصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله مجددين العهد لسيادته بان نبقي جنودا مخلصين لرفع راية المجد شامخة خفاقة واضعين نصب اعيننا شعار زيادة الانتاج وتحسينه دعما لاقتصادنا الوطني . وتعزيزا لمسيرة التنمية ..

المدير المفوض
صاحب عبدالكريم احمد



معمل علف ودواجن الجزائر

في غمرة انتصارات جيشنا الباسل وبمناسبة الذكرى (٤١) لميلاد حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي نتقدم بازكى التهاني واجمل التبريكات الى فارس الامة السيد الرئيس القائد الملهب الركن صدام حسين حفظه الله داعين له بالعمر المديد ولشعبنا وامتنا دوام التقدم والازدهار ..

العنوان :
صاحب المعمل
فتحي لطيف محمد
سلسلة الخلافي / ت ٨٨٦٨٨٨١ - ٨٨٦٨٨٨٢



شركة اصباغ الطيف الشمسي وشركة الشمسي للاصباغ

نتقدم ادارة ومنتسبو شركتي الطيف الشمسي للاصباغ والشمسي للمقاولات الانتشائية بازكى التهاني واجمل التبريكات الى قائدنا الفذ السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله لمناسبة الذكرى (٤١) لميلاد حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي التي تتصل بافراح جماهير شعبنا العراقي العظيم وابناء الامة العربية المجيدة بمناسبة انتصارات جيشنا المقام داعين المولى عز وجل ان يحفظه ويرعاه ..

المدير المفوض
باسل عبدالرزاق



شركة اسماعيل زيونة واخوانه للمقاولات الهندسية والانشائية

في هذه الايام الخالدة التي يعيشها شعبنا الابي اعيادا رائعة تتجسد فيها الانتصارات التي يسطرها صناديدنا الابطال ضد العدو الايراني الحاقق نتقدم باخلص التهاني واسمى التبريكات الى قائد النصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله لمناسبة الذكرى (٤١) لميلاد حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي مع باقات الورد معطرة بالدعوات له بالعمر المديد مجددين العهد على بذل الغالي والنفيس للدفاع عن وطننا العزيز من دنس الخمينيين المعتدين ..

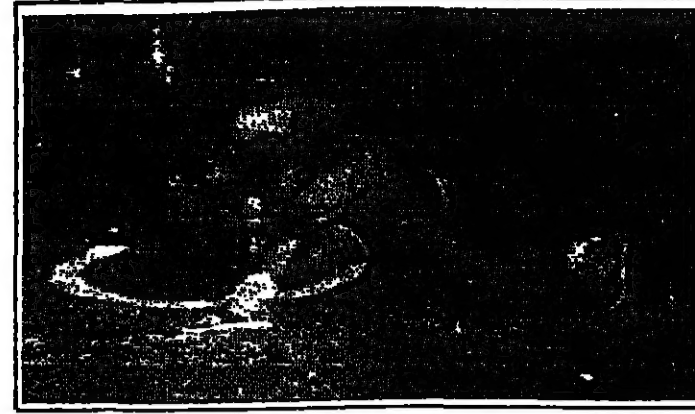
المدير المفوض
اسماعيل وديع زيونة

تركيا تحرز بطولة صدام الدولية بالمصارعة الرومانية اليوم تبدأ نزالات بطولة صدام بالمصارعة الحرة

كتب - عباس عبدالحسين :

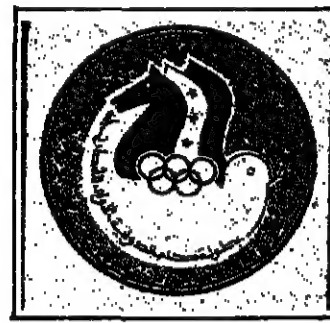
أحرزت تركيا بطولة صدام الدولية بالمصارعة الرومانية التي جرت نزالاتها النهائية مساء أمس في قاعة صدام حسين للرياضة وحضرها السيد صدام الكبيسي عضو اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية ورئيس الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة ورؤساء الوفود المشاركة ببطولة ..

وجاء فوز تركيا ببطولة بعد أن أحرزت سبعة أوسمة ذهبية وثلاثة فضية فيما جاء العراق بالمركز الثاني برصيد ثلاثة أوسمة ذهبية وأربعة فضية وثلاثة نحاسية بينما احتلت مصر المركز الثالث برصيد ثلاثة أوسمة فضية وسبعة نحاسية . وفي وزن ٤٨ كغم كان للوسام الذهبي من نصيب المصارع التركي مصطفى بركات بعد فوزه على المصارع المصري صلاح الدين شعيبان من مصر باللقاط . فيما كان للوسام النحاسي من نصيب المصارع علاء حسين من العراق . وفي وزن ٥٢ كغم أحرز الوسام الذهبي المصارع التركي محمد فوزي بعد فوزه على المصارع العراقي فائق إبراهيم باللقاط بينما حصل المصارع عصام عبدالعزیز من مصر على الوسام النحاسي . وأحرز المصارع العراقي غازي فيصل الوسام الذهبي في وزن ٥٧ كغم بعد فوزه على المصارع التركي سمره قرة دا باللقاط بينما حصل المصارع المصري على الوسام النحاسي . وفي وزن ٦٢ كغم أحرز الوسام الذهبي المصارع التركي حسين مملتش بعد فوزه على المصارع العراقي مؤيد وهن باللقاط فيما كان الوسام النحاسي من نصيب المصارع المصري صابر أحمد .



وفي وزن ١٣٠ كغم أحرز المصارع التركي جيتان جيتش الوسام الذهبي بعد فوزه على مصارعنا فرحان جاسم باللقاط بينما حصل المصارع المصري خالد عبدالعظيم على الوسام النحاسي . وأحرز العراق الوسام الذهبي في وزن ٩٠ كغم بعد فوزه على المصارع المصري محمد أحمد على الوسام النحاسي .

تواصل بطولة صدام الدولية الأولى بالشرطج



تواصل بطولة صدام الدولية بالشرطج التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة في قاعة كركاش بغندق بابل . فيما حصل اللاعبون جمعة كاطي (العراق) وعمر حسين زيهاني (السنين) وحسين معيوف (العراق) وعبد ربه حيويا (الأردن) على نصف نقطة لتعادلهم . كما أفتحت صباح أمس وعلى الملش البطولة الدورية التحكيمية بالشرطج التي تستمر لخمسة الخميس المقبل وتشمل مواضيع مختلفة منها نيذة موزجة من تاريخ المماريات وأنواع اللقاعات والمسوت إضافة الى مباريات حل الألائن الشرطجية وشرح القوانين ومسؤولية الحكم وتصنيف اللاعبين وتقاط التدرج ومعلومات عن الاتحاد .

تواصل بطولة صدام الدولية بالشرطج التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة في قاعة كركاش بغندق بابل . فيما حصل اللاعبون جمعة كاطي (العراق) وعمر حسين زيهاني (السنين) وحسين معيوف (العراق) وعبد ربه حيويا (الأردن) على نصف نقطة لتعادلهم . كما أفتحت صباح أمس وعلى الملش البطولة الدورية التحكيمية بالشرطج التي تستمر لخمسة الخميس المقبل وتشمل مواضيع مختلفة منها نيذة موزجة من تاريخ المماريات وأنواع اللقاعات والمسوت إضافة الى مباريات حل الألائن الشرطجية وشرح القوانين ومسؤولية الحكم وتصنيف اللاعبين وتقاط التدرج ومعلومات عن الاتحاد .

وستبدأ صباح اليوم تصفيات بطولة المصارعة الحرة التي يشرفه فيها سبعة مصارعين من مصر وإثمانية من بلغاريا إضافة الى العراقي الذي يشترك بالالتكبيات الوطني والقل والشباب ..

وكان للفريق البلغاري قد وصل الى بغداد مساء أمس الأول للمشاركة في هذه البطولة ..

فوز الشباب على الطلبة بكرة اليد

ضمن مباريات الدورين الخامس والسادس للمرحلة الثانية لدوري الطلبة للكرة اليد بكرة اليد فاز فريق نادي الشباب على فريق نادي الطلبة بنتيجة ٢٨ - ٣٧ هدفاً للفوز في المباراة التي جرت في ملعب الأول وحكمها السيدان باسم جميل وجليل شهاب . كما فاز فريق نادي الشباب وضمن الدور السادس على فريق نادي الطلبة بنتيجة ٣٦ - ٢٩ هدفاً .

بطولتان بالمبارزة ورفع الإثقال للمعوقين

ينظم الاتحاد العراقي لرياضة المعوقين في العشرين من هذا الشهر بطولتي المبارزة على الكرسي المتحرك ورفع الإثقال احتفاءً بأعياد نيسان الخلد .. وأبلغ مصدر وكالة الأنباء العراقية أن الاتحاد وضع شروطاً خاصة بلوزان بطولة رفع الإثقال حيث ستكون أوزان الذبابة حتى (٥١) كغم والريشة من (٥١) الى (٥٧) كغم و (٥٧) الى (٦٥) كغم والوسط من (٧٥) الى (٨٥) كغم .

دوري جامعة الموصل بالكرة الطائرة

أحرز فريق كلية التربية الرياضية بطولة دوري جامعة الموصل بالكرة الطائرة للطلبة للوزن على فريق كلية التربية بشوطين مقابل شوط واحد . كما أحرز فريق كلية التربية الرياضية أيضاً بطولة الجامعة بالكرة الطائرة للطلبة بعد فوزه على فريق كلية الهندسة .

بطولة بغداد بالريشة .. اليوم

اليوم يقف الدوري التنكيزي على مطلق طرق حيث يلتقي المصلاان ليغريول ومفتشتر يونيتات في ملعب الأول ضمن مباريات الدور الخامس والسادس للوزن .. وكان التمثل حصيداً للقاء الأول الذي ضيفه ملعب الأول ترافورد في المرحلة الأولى ..

في دوري انكلترا .. اليوم

ليغريول يسعي لإحراز اللقب للمرة السابعة عشرة في دوري انكلترا على مطلق طرق حيث يلتقي المصلاان ليغريول ومفتشتر يونيتات في ملعب الأول ضمن مباريات الدور الخامس والسادس للوزن .. وكان التمثل حصيداً للقاء الأول الذي ضيفه ملعب الأول ترافورد في المرحلة الأولى ..

● منافست والامال الأخيرة وفي الجانب الآخر فإن منافست يونيتات الذي فقد أي أمل في البطولة الإثري فإنه مزال يعاني النقص بفرقة ليغريول وخلف اللقب منه بعد غياب طويل ولذلك فإن مباراة اليوم بفرقة ليغريول عليه مباراة مصيرية ونقلت الأخبار أن مبروه اليكس فيرغوسن الذي طلبت جاعلي النادي بفرقة ليغريول من الإثليل في الأوار السابقة هو الآن بضد التخل عن عدد كبير من نجوم الفريق ويلاخص نورين واليشيد وغرين سترانك وجيبيون اواس في محاولة لاعادة بناء الفريق

رابطة الفنادق والمطاعم

في العراق وفروعها



بمناسبة الذكرى (٤١) لتأسيس حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي يسر رئيس واعضاء رابطة الفنادق والمطاعم في العراق ان يتقدموا بازكي التهاني واسمي معاني الحب والولاء الى قائد النصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله سائلين المولى عز وجل ان يمن عليه بالعلم المديد وان يديم على شعبنا وامتنا بشائر النصر ومعالم المجد والرفعة في ظل قيادته التاريخية الحكيمة ..

صباح ناصر بطي

رئيس رابطة الفنادق والمطاعم في العراق

رابطة الفنادق والمطاعم فرع منطقة الحكم الذاتي / اربيل / ٦٦٥٢٧٥٥٨

رابطة الفنادق والمطاعم فرع نينوى / الموصل / ٦٠٧٨٤٢٩١

رابطة الفنادق والمطاعم فرع البصرة / ٤٠٢١٦٥٠٠

حي الكرادة / بغداد / ٧١٨٧٣٤٨ / ٧١٨٧٣٥١ / ٧١٩٥٤٠٢ / العراق

شركة الصانع للنسيج المعدي المحدودة



ازكي التهاني واسمي التبريكات الى قائدنا وباني مجد عراقنا الجديد السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله بمناسبة الذكرى (٤١) لميلاد حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي التي تتزامن مع انتصارنا الرائعة على العدو الإيراني الحاقق معاهدين سيادته على زيادة الإنتاج وتحسين نوعيته وداعين المولى القدير ان يحفظه ويرعاه لقيادة شعبنا وامتنا على طريق النصر والعز والسؤدد ..

المدير المفوض

بغداد / الحي الصناعي / ناحية الرشيد
ت ٢٠٢٤٢٥٦٩

في أولى مبارياته ضمن بطولة الأندية العربية فوز لامع لنادي الرشيد على الاتحاد السكندري بالسة

الدار البيضاء من الزميل يعقوب ميخائيل

حقق فريق نادي الرشيد فوزاً لامعاً في أول مباراة له في بطولة الأندية العربية أبطال الدوري بكرة السلة اثر تغلبه على حامل اللقب فريق نادي الاتحاد السكندري بـ ٨٦ نقطة مقابل ٧٩ نقطة . وكان الشوط الأول من المباراة قد انتهى لصالح الرشيد أيضاً بـ ٤٦ نقطة مقابل ٤٠ نقطة .

وقد جاء فوز الرشيد عن جدارة واستحقاق بعد أن تمكن من تغيير موازين القوى في المباراة منذ الدقيقة ١٣ من الشوط الأول وواصل تفوقه حتى نهاية المباراة التي لم يجد فيها الفريق المصري مفذاً للخروج من أزمته فاجأ الى الاعتداء المكارف على لاعبينا شاربيا بعرض الحائط لبطء مفاهيم الروح الرياضية . لقد أقدم لاعبو ومدير واداريو الفريق المصري الذين جاسوا على دكة الاحتياط مجتمعين على الاعتداء السافر على لاعبي فريقنا وهبطته التدريسية نافيلك عن خشونة المتعمدة التي استخدموها منذ اللحظة الأولى للمباراة والتي انت أخيراً ان تعرض نجم فريقنا نصير أحمد للاصابة التي ستمنع من المشاركة في المباريات القادمة في البطولة .

وعلى اثر تلك المباراة التي وقها لاعبو الاتحاد السكندري مع الشواني الأخيرة من المباراة بعدما ضاعوا أمامهم في اللحاق بفريق الرشيد اضطر حكم المباراة الى إيقاف المباراة مدة زادت عن العشرين دقيقة بعدما استؤنف اللعب واكمل الرشيد مشوار نجاحه وانتهت المباراة لصالحه بفوز رائع استحققه . النتيجة للبطولة اشهرت الاتحاد العربي لكرة السلة بمبتكرة حول التصرفات الاخلاقية التي يردت من الفريق المصري وطلبت بمعاييره عقوبة رادعة وشديدة .

سير المباراة

مطلما اسبقنا لجا فريق الاتحاد السكندري للخشونة المتعمدة منذ بداية المباراة ومع اللحظات الأولى حصلت مصر على أول تقاطين ثم ففتح مؤيد اسماعيل التسجيل لفريق الرشيد واستمرت دقائق الشوط التي استخدم فيها لاعبو الاتحاد خشونة متعمدة انت الى وقوع لاعبيهم في اخطاء شخصية متكررة حتى اصلاوا الخطا الشخصي السليم في الدقيقة الثامنة من الشوط الأول . ورغم كثرة اخطاء اللاعبين الشخصية من قبل لاعبي الفريق المصري الا أنهم ظلوا متفوقين وبرزوا تفوقهم في الدقيقة الرابعة حيث تقدموا بـ ١٦ - ٧ بعدما أصبحت هجماتهم أكثر اتقاناً واستغلوا بعض نقاط الضعف التي برزت في دفاع فريقنا الامر الذي ساعدهم على زيادة فرق النقاط وتحديداً في الدقيقة ١٢ عندما تقدموا بـ ٢٠ نقطة مقابل ١١ نقطة لفريق الرشيد .

ولم يمتدح فريق الاتحاد سوى دقيقة واحدة . على اخطاءه السبعة الا أن ذلك لم يلق علقاً أمام لاعبي فريقنا الذين بدأوا بتصون الرزكم الهجومي لفريق الاتحاد وقللوا فرق النقاط بينهم وبين منافسهم . في الدقيقة ١٣ من الشوط الأول استطاع لاعبونا تغيير مجرى المباراة لصالحهم فتقدموا بـ ٢٧ نقطة مقابل ٢٦ نقطة واستمر تقدمهم حتى نهاية الشوط الذي انتهى بفارق ٦ نقاط (٤٦ - ٤٠) نقطة .

الشوط الثاني

في الشوط الثاني لم يختلف أداء فريقنا عما سبق ان قدمه في النصف الثاني من الشوط الأول فقد استمر لاعبونا بتقديم مظهرهم المتميز ولجأوا الى تهديد اللعب



أراء حول المباراة

السيد عبدالكريم كزيم نائب رئيس الاتحاد العربي لكرة السلة قال: ان مباراة الرشيد والاتحاد كانت من افضل المباريات التي جرت في اليوم الأول للبطولة واصاب ان فريق الرشيد استحق الفوز لانه كان الافضل طيلة شوطي المباراة .

اما السيد جعفر محمد رئيس وفد نادي الكواكب السوداوي فقال: لقد جاءت النتيجة مشجعة مع الاداء الجيد الذي قدمه فريق نادي الرشيد في المباراة واصاب ان هذا الفوز الذي حققه فريق الرشيد على حامل اللقب قد مهد له الطريق لتصدر مجموعته .

الرشيد يلعب التبع المغربي غدا

ويلعب فريق نادي الرشيد مباراته الثالثة في البطولة مساء غد الثلاثاء أمام فريق نادي التبع المغربي فيما يخوض مباراته الرابعة والأخيرة في المجموعة مساء الأربعاء القادم أمام نادي قطر .

نتائج مباريات البطولة

وكانت نتائج مباريات الفرق الأخرى قد اسفرت عن فوز فريق حيفا الفلسطيني على فريق قطر (٨٠ - ٦٧) نقطة كما انتزع فريق حلق الوادي التونسي فوزاً مهماً من فريق الاهلي المصري حينما تغلب عليه (٧٤ - ٧٣) نقطة وفاز نادي أحد السعودي على فريق وداد بو فريك الجزائري بنتيجة (٨٤ - ٦١) نقطة .

مناقشة مسيرة فرق النادي البحري الرياضي

عقدت الهيئة الادارية للنادي البحري الرياضي اجتماعها الدوري في مدينة المن البصرة الصاعدة مؤخرًا . أعلن ذلك السيد عبدالكريم سوداوي أمين سر النادي وقال ان الاجتماع الذي ترأسه العميد البحري الركن رئيس الهيئة الادارية للنادي تركز حول مناقشة مسيرة الفرق الرياضية المختلفة للنادي والتعرف على الصعوبات التي تواجهها واتخاذ السبل الكفيلة بتذليلها .

أضاف بأنه تمت خلال الاجتماع

دراسة الطرق الفعالة لتشكيل الفرق النسوية في الألعاب المنظمة بناء على توجيهات اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية كما تم اقرار مسالة استدعاء مدربي فرق النادي الرياضية في اجتماعات الهيئة الادارية وبشكل دوري .

فوز فتن العثماني على الرقاع الجبريني (١ - صفر)

الشارقة ٣ - واع : فاز فريق فتن العثماني لكرة القدم على فريق الرقاع الجبريني بهدف واحد ضد الاشي في المباراة التي اقيمت بينهما أمس ضمن مباريات البطولة السادسة للنادية أبطال الدوري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الثالثة في الشارقة حاليًا . وأحرز هدف المباراة الوحيد مرهون سالم في الدقيقة ٤٢ من الشوط الثاني .

وقالت وكالة الأنباء القطرية انه

بهذا الفوز احتل فريق فتن المركز الثالث مشاركاً مع فريق الشارقة وتقام اليوم المباراة قبل الأخيرة بين ناديي الاتفاق السعودي او كاتمة الكويتي اللذين يحتلان الصدارة لتحتل الفريق الفائز بكأس البطولة .

بهذه المناسبة تقيم جمعية النشاط الرياضي والكشفي في المديرية العامة

لتربية المحافظة المهرجان الرياضي السنوي لمدارس المحافظة والمراحل الدراسية الثلاث يوم غد على ملعب الادارة المحلية ... وتتخلل المهرجان بطولات باللعاب القوى وعروض رياضية لطالبات المدارس ..

مهرجان رياضي في ذي قار

ذي قار - مراسل : أُلحقت ..

ينظم فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في محافظة ذي قار برنامجاً رياضياً واسعاً احتفاءً بهذه المناسبة ..

وقال السيد سعدي مطرود رئيس فرع الاتحاد بأنه ستقام بطولة بكرة القدم للفريق الشعبية ومباراة بالكرة الطائرة بين فرقي فرع الاتحاد ومنتهى الترتيب للبلات وعروض بالجمباز والجودو والفنون

وعل صعيد احتفالات المحافظة

وإضافة بان القضية ونواحي المحافظة ستقام بطولات معلنة

لجان شؤون الطلائع والطلبة والشباب ..

وعل صعيد احتفالات المحافظة

الشركة العراقية لصناعات الكارتون قطاع مختلط



لمناسبة الذكرى الحادية والأربعين لميلاد حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي أقدم باسم كافة منتسبي الشركة العراقية لصناعات الكارتون بآزكي التهاني واسمى التبريكات الى قائد النصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله مجددين العهد لسيادته بان نبقي جنودا مخلصين للدفاع عن وطننا العزيز ومؤكدين العزم على زيادة الانتاج وتحسينه دعما لاقتصادنا الوطني وتعزيزا لمسيرة التنمية ..

المدير المفوض
محمد عبدالله احمد

ادارة فندق علي بابا ومطعم اليخت



أزكي التهاني واجمل التبريكات الى قائد النصر وحبيب الشعب السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لمنااسبة الذكرى (٤١) لتأسيس حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي التي تتواصل مع انتصارات جيشنا العراقي البطل ضد العدو الايراني الحاقق .. داعين المولى عز وجل ان يحفظه ويرعاه ..

صاحب الفندق
رافعة علي السوداني

بدء اجتماعات وزراء الصحة العرب

عمان - ٣ - واع : بدأت في عمان اليوم أعمال الدورة الثالثة عشرة لمجلس وزراء الصحة العرب وتستمر لثلاثة أيام .. ويناقش الوزراء العرب عشرة بنود أبرزها دعم وتعزيز صمود الشعب العربي الفلسطيني في الوطن العربي ومشروع القانون العربي بشأن استعمال سواد المؤثرات العنقية والانتاج بيا .. ويشترك العراق باجتماعات المجلس وفد برئاسة السيد صديق حميد علوش وزير الصحة

الافتتاحية - بقة

المطولة من جميع المراحل السابقة من الحرب .. وليس ثمة ما في ان انتصار عراقي جديد يدفع العدو الخائب نحو مهاوي الهزيمة والياس والاحباط .. كما ان أية هزيمة جديدة ينفى بها الدجالون الصهاينة تفعل فطريا المؤثر الخافق والشامل .. ولان هؤلاء البغاة يعرفون جيدا ان الزمن لايسير لصالحهم .. ويدركون ان التفوق العسكري والمعنوي مصوم للعراق فانهم يحاولون عبثا اخفاء وتغطية واقع هزيمتهم وطمس شواهد عجزهم وضعفهم .. انهم في طهران يجهدون انفسهم لحجب هزيمتهم وماتعرض له مشائهم من ضربات عراقية ساحقة عن انظار اوغادهم فاذا تلقوا ضربة صاروخية على عاصمتهم طهران تحدثوا عن عملية قرصنة قاموا بها في مضيق هرمز .. واذا سدد لهم الصواريخ ضربات في جزيرة خرج نيجحوا بمعركة في الشمال .. واذا تعرضت احدى مدنهم لضربة عراقية جوية ملحة اعلوا عن عملية تفشيش نفذتها قوتهم البحرية في جنوب الخليج العربي .. اما اذا شعروا بالعجز عن مطولة المراقبة العراقية فانهم يشنون عدوانا مسلحا على دولة الكويت الشقيقة ! ان الحقيقة الساطعة امام انظار جميع المحللين العسكريين والسياسيين والتي يرفض النظام الايراني مواجهتها هي الاستحالة المادية الكاملة لاهدافه ونياته التوسعية الشريرة في العراق .. وان اصراره على الاستمرار في الحرب لايعني في الواقع العمل غير انه يعرض بلاده وشعبه لمزيد من الدمار والموت الجصامي .. والمزيد من الضعف والاستنزاف الاقتصادي والعسكري .. وليس ادل على صحة هذا الاستنتاج من ان قوات جيش التحرير الايراني استطاعت ان تلتحق بقواته هزيمة عسكرية كبيرة وساحقة وان تكبدها خسائر بشرية تقدر بلوحات الاف قتيل وجريح واسير .. وبقينا مواصلين الضرب المبرح على مواقع هذا النظام الجرم ودك فكره المطولة والافتقار لما سبيلنا الوحيد لترسيخ النصر المتهتك وترصينه وارغام هؤلاء المشعوذين على الانصياع للارادة الدولية الشاملة المتمثلة بقرار مجلس الامن ٥٩٨ في تحقيق السلام الشامل والعادل والدائم .. وسوف نفعل ..

تقرير سوفييتي نور تحت الارض

لندن - ٣ - رويتر : قالت وكالة انباء تاس السوفيتية ان الاتحاد السوفيتي اجري تجريبا نوويا تحت الارض في وقت مبكر من اليوم (الاحد) .. وقالت الوكالة في نيا استقبلته هيئة الاذاعة البريطانية انه اجريت التجربة النووية بفرض تحسين وتطوير المعدات العسكرية .. وضعت الوكالة تقول ان التفجير النووي الذي تراوحت قوته بين ٢٠ و ١٥٠ كيلو طنا اجري في منطقة في جمهورية قازاخستان ..

تحتيات الى السيد الرئيس - بقة

كما استقبل الدكتور رفعة المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري اليوم الرفيق عدنان داود سلمان نائب مسؤول مكتب العلاقات الخارجية بالقيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي والوفد المرافق له .. وجد رئيس مجلس الشعب المصري خلال المقابلة وقوف مصر حكومة وشعبا مع العراق في المعركة العادلة التي يخوضها ضد العدوان الايراني التوسعي دفاعا عن الجناح الشرقي للامة العربية .. وتناولت المقابلة استعراض العلاقات الثنائية وسبل دعمها في مختلف المجالات وبما يحقق العلية العليا للامة العربية .. كما استقبل الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى المصري الرفيق عدنان داود سلمان والوفد المرافق له .. وتم خلال المقابلة استعراض تطورات الوضع العربي الراهن وفي مقدمته مخاطر استمرار العدوان الايراني على الامن القومي العربي واهمية تضاهي جهود الامة العربية من اجل دعم صمود العراق في مواجهة العدوان التوسعي الايراني الى جانب وسبل دعم الانتفاضة الباسلة للشعب العربي الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني .. وكان وفد حزب البعث العربي الاشتراكي قد وصل القاهرة يوم الاربعاء الماضي بدعوة من الدكتور يوسف واخي الامين العام للحزب الوطني الديمقراطي في زيارة لحس استشراف خصة ايام .. من جهة اخرى أكد الحزب الوطني الديمقراطي ان العدوان الايراني ضد العراق هو عدوان على مصر والامة العربية .. اجراء وفد القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي برئاسة الرفيق عدنان داود سلمان نائب مسؤول العلاقات الخارجية بالحزب وعبر البيان عن رغبة الحزبين في تطوير علاقاتهما في شتى المجالات بما في ذلك تبادل زيارات الوفود الحزبية بشكل دوري لتتبع التطورات والتشاور والتشاور في مختلف القضايا المصرية وتنمية العلاقات بين المنطلقات الجماهيرية والشعبية في كلا القطرين والتشويق بين الحزبين في المؤتمرات والندوات الاعلامية ..

رئيس وزراء بلغاريا - بقة

اصبح سكرتيرا اول للاتحاد في لجنة مدينة صوفيا وعضوا مكتب الاتحاد ولجنته المركزية .. في عام ١٩٩٢ انتخب عضوا مرشحا للجنة المركزية للحزب الشيوعي البلغاري .. في عام ١٩٩٥ انتخب سكرتيرا اول للجنة المركزية لاتحاد ديمتروف للحزب الشيوعي .. في عام ١٩٩٨ اصبح رئيسا متتاليا لسم العلوم والتربية في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي البلغاري وفي عام ١٩٩٨ اصبح رئيسا لقسم الارشيف فيها .. انتخب في المؤتمر التاسع للحزب الشيوعي البلغاري عضوا في اللجنة المركزية للحزب واعيد انتخابه في المؤتمرات العاشر والحادي عشر والثاني عشر للحزب .. عمل خلال الفترة من ١٩٨١ - ١٩٨٤ نائبا لرئيس لجنة المراقبة للدولة والشعب .. انتخب في ١٩٧٧ امينا للجنة المركزية للحزب الشيوعي البلغاري واعيد انتخابه في ١٩٨١ .. اصبح في عام ١٩٨٤ عضوا مرشحا في المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي البلغاري .. في اذار ١٩٨٦ انتخب عضوا في المكتب السياسي للحزب .. في ١٩٨٧/٧/١١ عين رئيسا لمجلس الوزراء .. انتخب نائبا في المجلس الشعبي البلغاري خلال الدورات الخمسة والسادسة .. قد وسلي جورجي ديمتروف وتأسيس بلغاريا ونوطا سوفييتا ..

ابناء شعبنا العربي الفلسطيني يعمدون ثورتهم بالدم المواطنون العرب يصعدون موجة المقاومة والصدامات مع قوات الاحتلال الغاء احتفالات عيد القيامة في القدس احتجاجا على القمع الصهيوني

القدس المحتلة - ٣ - الوكالات : شهدت الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلن اليوم توترا شديدا وتصعيدا لاصال المقاومة في اغلب اليوم الذي شهدته الارض المحتلة امس .. حيث استشهد ستة فلسطينيين برصاص الاحتلال ثلاثة منهم من عائلة واحدة ..

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية ان مواجهات واشتباكات دارت طوال الليلة الماضية وحتى ساعات الصباح الاولى بين قوات الاحتلال والمواطنين الفلسطينيين بعد المجزرة الصهيونية دون ان يلاحظ حظر التجول الذي فرضته سلطات الاحتلال على مخيمات غزة وعدة مناطق في الضفة الغربية في التخفيف من حدة المقاومة .. واعترف وزير حرب العدو اسحق رابين بتصعيد كيانه للقمع فلا ان جنوده قد تصرفوا كما ينبغي حينما

اطلقوا النار على متظاهرين هاجمهم بالحجارة .. وقال مصدر عسكري صهيوني ان الجنود تلقوا امرا بالقتال فورا وبالقوة في حال حدوث أية مقاومة او تجمع حتى لو وقعت في بدايات فلسطينية بعيدة عن طرق المواصلات .. وفي غضون ذلك التصعيد الصهيوني لنهج القمع الى طهران ميشيل صباح بطريرك الروم

القدس المحتلة - ٣ - واع : حيث القيادات العمالية المصرية بحارة صمود ..

القيادات العمالية المصرية تحيي صمود العراق

عدوان اجنبي يستهدف الارض العربية .. ويسم عمالنا ناهض السيد الرئيس صدام حسين وشعبنا العراقي بآزكي يد يد وكثا الى كثف في مواجهة العدوان والتصدي لكل متطاول على ارض العربية .. وقال السيد عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب ان شعب مصر الذي يقف مع شقيقه شعب العراق في مواجهة العدوان الهجومي يؤمن ايضا مطلقا ان النصر سيكون حليف عراق صدام حسين الصمد دفاعا عن الارض والكرامة والسلام .. وأضاف في كلمة القاها خلال التجمع ان عمل وشعب مصر يؤيدون واجبا قوميا اراء اشتغالهم ابناء العراق .. انهم في الجبهة جنبا الى جنب مع مقاتلي العراق يدافعون عن ارض العربية وانهم في الخطوط الخلفية يعززون الجبهة الحضارية للعراق الشامخ .. وأكد السيد عاصم عبدالحق ان التاريخ سيسجل باحرف من نور مواقف الشرف والتضحية التي

بوفد القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي فانهم يجددون اليوم وقوفهم مع شعبهم العراقي الذي يدافع عن العربية وان تلك الوقفة تمتد وتتسع انطلاقا من وحدة المصر الى تاييد شعب فلسطين المناضل من اجل التحرير والاستقلال .. ومضى رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر قائلا من هذا المكان من مقر اتحاد عمال مصر نعمل مع حزب البعث العربي الاشتراكي كل مواقف التأييد والاسناد واشغالنا عمل وشعب العراق وقواته المسلحة الظاهرة الذين يخوضون معارك الشرف دفاعا عن الجناح الشرقي للامة العربية .. ويسم عمل مصر نقول لاشغالنا نحن مع شعب العراق لان قضيتنا واحدة وخطتنا واحدة واحد ومصيرنا واحد .. ان شعب مصر يد يد مع شعب العراق في التصدي للعدوان الايراني وكل

واكتت في كلمت القيت خلال تجمع نظمته الاتحاد العام لنقابات عمال مصر في القاهرة اليوم احتفاء وترحيبا بوفد حزب البعث العربي الاشتراكي الذي يزور مصر حاليا ان ملايين العمال المصريين يدركون ان صمود العراق في مواجهة العدوان التوسعي الايراني هو انتصار لازمة الانسان العربي في مشرق الوطن الكبير ومغرب .. وقال السيد احمد الحماري رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر ان بطولات الشعب العراقي العظيم وحكمة القائد صدام حسين رفعت رؤوس العمال المصريين في مختلف مواقع العمل والانتاج لان تلك المواقف اعادت للتأسيات العربية ثقته بنفسه واكتت لجميع ان الامة العربية لايعني ان ترتفع للوطن والثل

واضاف ان عمل مصر ان يرجحون

قالت الصحافة

« صوت الشعب » الاحدية

العدوان الايراني يستهدف اشغال العراق عن دوره في قضية فلسطين .. عمن - ٣ - واع : اكدت صحيفة (صوت الشعب الاحدية) صمود العراق واقتداره في المعركة التي فرضت عليه ودفاعه المستمر ببسالة عن الارض العربية في البوابة الشرقية .. واشادت الصحيفة الاحدية في مقال افتتاحي لها اليوم ان أبطال الانتفاضة جماهير الشعب الفلسطيني يدافعون ايضا وصمود وبسالة عن حقوقهم المشروعة وارضين الاحتلال ومساكنة ومتسكنين بيوئتهم الوطنية والقومية .. والقضية الفلسطينية واستندتها وقالت .. ان مواصلة النظام الايراني عدوانه ضد العراق بهدف ان اشغال العراق عن قضية العرب الاساسية وهي القضية الفلسطينية .. ودعت الصحيفة الاحدية الى ضرورة تطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ الداعي الى انهاء الحرب العراقية الايرانية ..

الرسالة - الكويتية .. حكام ايران وهدم مسؤولون عن مأساة شويهم .. الكويت - ٣ - واع : قالت مجلة (الرسالة الكويتية) ان حكم ايران وهدم وتحملون مأساة شويهم وما لحق ويلحق ببلادهم ومنهم من دمار وخراب .. واكدت المجلة في تقرير لها بعدد هذا الصلح اليوم ان ذلك كله راجع الى اصرار هؤلاء الحكام على مواصلة حربه العدوانية ضد العراق والاقطار العربية .. واشتدت الى ان تجعل ايران للقرارات الدولية ودعوات السلام جعل النظام الايراني والفتن عليه في عزلة مونية تامة .. وبوضحة الرسالة بان اقتدار العراق وقوته المادية في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعمرانية وانموذج النظام الايراني وتخبيل وزعمه واكتفه واعتماد استراتيجته الاقتصادية (لايعبر للمراقب الا ان يخرج بنتيجة واحدة هي ان نظام طهران يسوق للشعوب الايرانية للموت ويعرض ايران للدمار ..

التيه - الكويتية .. صواريخ الصين انتظ نظرية العمق الاستراتيجي .. نيقوسيا - ٣ - واع : قالت مجلة (النصر) الاسبوعية التي تصدر في نيقوسيا ان العراق يجعله العاصمة العراقية في مربي ثرائه الصلح في اسقط نظرية العمق الاستراتيجي التي كان يجهدها النظام الايراني مصر قوة له .. واشادت المجلة في مقال بعدد هذا الصلح ان العراق اثبت مجددا من خلال التطور النوعي الذي احدثه على مسار العمليات العسكرية ثقوته في ميدان الردع العسكري وكثف عن مكن جديد للقوة لديه وذلك بمستوى الذي وصلت اليه قدراته في ميدان التصنيع العسكري .. واكدت ان صواريخ الصين ليس انتاجا فنيا فحسب بل هو خطوة حضارية تشع الى العرب والعربية ويضفي سريته على طريق تحقيق ذاتها وتكتيب ثقته بفسها وحليفه خيراتاها السياسية .. وتشددت على ان انتاج العراق في ميدان التصنيع العسكري هو انتاج قومي وهو واحد من تعبيرات الانتصار السياسي في خضم هذا الصراع الذي تخوضه الامة العربية عن اكثر من جبهة ومع اكثر من طرف .. واشتدت المجلة الى ان ضرب طهران وقم بصواريخ الصين قد جرف المارق الايراني يزداد توترا على المستويين السياسي والعسكري ..

الرياض السعودية .. التعاون الايراني الصهيوني يستهدف توسيع قاعدة التآمر ضد المسلمين .. الرياض - ٣ - واع : قالت صحيفة الرياض السعودية ان التعاون بين الكيان الصهيوني ونظام خميني يهدف بالاساس الى توسيع قاعدة التآمر ضد المسلمين .. ووضحت الصحيفة في مقال لها اليوم ان الاعتداء على العراق وتهديد الخليج العربي والتآمر على دول العالم بالارهاب يأتي خدمة لخصال الكيان الصهيوني واطماعه .. وقالت ان مثل هذا التعاون لايمكن عمله عن الذات البسيطة اضلا لتنام خميني عن العقيدة والسلوك الاسلاميين .. واختتمت صحيفة الرياض مقالها بالقول ان نظام خميني مله الى وجودات جاهلية لاتحلم غير قبيلة للتصديق اذاته على المؤتمرات الاسلامية وعنده كاي رمز خارجي يريد تدمج اسس الاسلام وعقيدته السمكة

النسوة

المطالبة بعدم تكرار المواضيع في المهرجانات المسرحية العربية

طلب رؤساء المهرجانات المسرحية العربية أثناء وجودهم في الكويت لائحة لائحة المهرجانات المسرحية العربية لوضع خطة عمل مشتركة لجميع المهرجانات العربية للمشاركة في تلك المهرجانات القومية. كما طلبوا بتشكيل لجنة اختيار النصوص المسرحية المشتركة بالمهرجانات وقد جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقدته باللجنة التنفيذية السوفيسية عن مهرجان قرطاج. ويوسف الصالح عن



بعد غيب 9 سنوات .. غريغوري بيك يعود الى السينما

بعد انقطاع دام تسع سنوات يعود الفنان الغريغوري بيك الى السينما في فيلم (التسلع المدهش) .. آخر فيلم مظهر غريغوري عام ١٩٧٩ بعنوان (بحر الذئب) وتل عدة جوائز .. يبلغ غريغوري من العمر ٧١ عاما مثل (٥٠) فيلما منذ عام ١٩٤٤ .. وقال ان فكرة الفيلم (التسلع المدهش) جيدة ان انها تتناول موضوع السعادة (نزع السلاح النووي) وهذا ما جعلني اعود

يوميات الثورة

نسميه صدام ..

يكتبها : صابر محسن الدوري

صاروخ الحسين .. الذي دوح حكام ايران البغاة .. وطير صواب الصهيفة .. واهل كل اعداء العراق .. وطمان الذين كانت في لوبيهم واقفهم بعض المخاوف والظنون .. هذا الصاروخ .. جاء ردا على العدوان الابريسي على قنصلتنا الصلح بشكل خاص وعلى الامة العربية بشكل عام .. وتحديا لكل من له اطماع في بلادنا .. وفي الوقت نفسه جاء كإشارة فعلية لوجودنا .. ولانتمادنا .. ولتفتح عقولنا .. بعد ان قضينا سنين طويلة ونحن نخوض اشهر هجمة حادثة ضدنا .. وضد تطعناتنا .. ولم تكن ولادة صاروخ الحسين .. صدفة .. ولم يكن تطوره .. عفويا .. ولم يكن صنعه في هذا القرب بالذات مجرد تحقيق رغبة او للتظاهر كما يدعي البعض ..

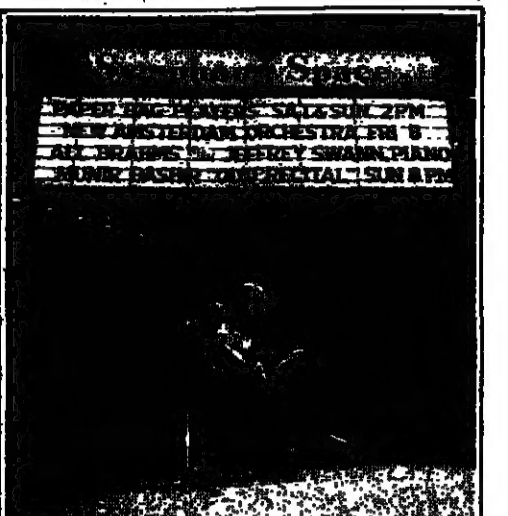
ان صاروخ الحسين (العراقي) .. هي ولادة طبيعية في منطق التاريخ العراقي والعربي في ان معا ..

ان عقول العرب والمكرهم في احلك الظروف واصعب المواقف لم تتحجر او تتوقف او تنهت عند حد .. وهذا هو تاريخهم يحيي لنا كيف كفروا في صنع الاسلحة وابتكروا العديد منها وطوروها مع كل مستجد .. فاصدوا امام الغزاة والطامعين وادقواهم من الهزائم وجرحهم عظم الانكسار .. فقللت اوطانهم .. رغم كل التحذيرات واسلحة الطامعين .. بآلياتهم ..

والعراق الابي .. الذي تواتت عليه المؤامرات والفساد .. وحلول الطغاة والبغاة .. اذلاله واخضاعه .. كان ابتلاءا للنشأ لهم بالمرصاد .. فكسرت عن حوده كل نصال الحق والعدوان .. بعد ان انبى اهل من الجنوب والشمال للفرار والطامعين (بالقلعة) و (الكوار) وبغيرهما من الاسلحة فلقواهم بروسا بليقة سجلها التاريخ بحروف من نور بين صلحاته الخفية ..

ان ولادة (صاروخ الحسين) امتداد لولادة الاسلحة التي ابتكرها العراقيون وطوروها واحسنوا استخدامها .. وان التاريخ الذي سجل للعراقيين الامجاد بكل فخر واعتزاز ومواقفهم الجليلية تلك .. في تلك الحقبة الزمنية .. فانه يسجل الان لهم في زمن قسسية صدام المجيدة اروع صفحات المجد والفرح فقد كفروا بشرف .. ومن يقاتل بشرف .. يستحق المجد .. كما يقول الرئيس الملك الناصر صدام حسين ..

نعم .. ان منطق التاريخ العربي لا يمكن ان يجعل من صنع صاروخ الحسين (محطة أخيرة) للعراقيين والعرب وكفى ان امام العراقيين والعرب اكثر من فرصة لا يمكن ان تنهت او تقف عند حد معين .. ولكونهم يدافعون عن الحق والحقيقة فان الطريق امامهم مستقل مستقر لصنع الاسلحة والاكثر .. وما دام يقودهم الى هذا كله قائد فذ شجاع هو القائد المنتصر صدام حسين .. فان من الوفاء علينا والواجب ان نسمي سلاحنا الاخر الجديد باسم (صدام) لئلا نؤاخذ بالمرصاد وللشرف والكبرياء الذي قلنا اليها هذا القائد الحبيب .. لئلا نسل اسمه مثل الحسين خادما ما دارت الاليم ومعقد امل كل الطيبين والشرفاء .. ومرميا مخيفا لكل الاعداء والحاقدين ..



الجمهور الغربي الذي مل الموسيقي الصاخبة فراح

يبحث عن موسيقى تعبر عن احساسه وافكاره وتقول عما يجول في نفسه وقلبه ..

و ... الفنان منير بشير قدم في حفلاته الخمس تلك وعلمته عزفا اوتاريا هو الذي نسميه (التباسيم) .. كان (يضرى) بريشته ضربات خفيفة على اوتار عوده فتصدر نغمات خافتة وحينما يشهر الفنان منير بشير يان جمهوره (راج) في تامل عميق يلهو به بضربات قوية على اوتار عوده .. وكانما يبحث في النفوس شحنة من القوة والتشاطر سرعنا ما يعود الى حواراته والى ضرباته الخفيفة ..

ويقول الفنان منير بشير ..

ان لا اعرف كيف اقدم عزفا متفردا يعتمد على النوتة .. فكل عزفاتي تعتمد على الارتجال وخلاصة انني نفسي واحوري جمهوري من خلال (التباسيم) ..

و ... الفنان منير هو (سفير الموسيقي العربية) اذ قام في نهاية العمل الفني بجولة اوروبية زار خلالها سبع دول وقدم العديد من الحفلات الموسيقية اضافة الى شذات عن الموسيقي العربية ..

ختمنا .. رب سائل يسأل كيف كتب كل هذه التفاصيل عن اسيرة موسيقية .. لم احضرها .. للفنان منير بشير في امريكا ..

القول .. خلال حديثي مع الفنان كنت استمع الى (كاسيت) يتضمن الحفلات الموسيقية التي قدمها الفنان منير بشير في امريكا .. ومن خلال ذلك الكاسيت تعرفت على (تباسيم) الفنان منير بشير وعلى (احساس) الجمهور ..

حسين عمران

« ه » حفلات

في « ه » مدن

اميركية !!

● مسرح كبير يتوسطه كرسى صغير تحت ضوء اصفر ..

و ... جمهور واسع ينظر الى المسرح بعين شلخمة متفحمة و ... ينتظر من يشغل الكرسي !

● فجأة ترتفع الاكف لذلك القادم الذي يرتدي عباة زرقاء داكنة زينته بالفتوش العربية ويحمل عودا بخمسة اوتار ..

● انه الفنان منير بشير الذي عاد مؤخرا من (رحلة) فنية قدم خلالها خمس حفلات موسيقية في خمس مدن اميركية ..

● عن تفاصيل تلك الحفلات تحدث لنا الفنان منير قائلا :

الرحلة كانت بدعوة من (بلات فورم انترنشنال اميركية) وهي مؤسسة ثقافية مهمتها تعريف المجتمع الاميركي بالفنون العربية ..

● الدعوة الاولى من تلك المؤسسة - كما حدثنا الفنان منير - كانت موجهة الى الغالطة الكبيرة فيروز وكانت الدعوة الثانية من نصيبي ..

● هدوء ..

● فالفنان منير بشير قد بدأ العزف !

● الريشة استهلت العزف المنفرد بنغمات خافتة كاد لا تسمع وكان ذلك كان دعوة من الفنان منير للجمهور الى التركيز والمشاركة في الاستماع !!

● يقول الفنان منير بشير ..

● لقد استقبل الجمهور الاميركي الحفلات الموسيقية بتعجب كبير .. فللموسيقي الشرقية كانت ومزالت تبهر

معرض فني في يوم مولد القائد الحبيب

● بمناسبة عيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين دعت دائرة الفنون والفنانين كافة للمشاركة في معرض الصور الشخصية للسيد الرئيس القائد ..

● المعرض ستفتتح في قاعة الرواق في الثامن والعشرين من الشهر الحالي وستستمد لوحاته حب الشعب العراقي لقائد المسيرة السيد الرئيس القائد صدام حسين .. وستتوزع الاعمال الفنية بين الاعمال التشكيلية والنحتية والسيراميكية ..

لقاء قصير

شباب مجتهدون بانوات بسيطة (الشفرة - الجبس - الطين) يضمنون بلديهم الماهرة كتلا وتماثيل واشكالا جميلة ويبحثون عن الابداع وسط زحام الاشياء في افرع النحت في كلية الفنون الجميلة .. ويحدثهم منشغلين باعمالهم .. فكان في هذا الحديث مع الطالب علاء احمد ضياء الدين :

علاء احمد ضياء الدين :

لي اتمني .. انسى الى الفكر والجمال

يرتبط الكثير من الامور والتمني ان يكون قد ولدت في هذه المشاركة لانها تعبر عن خلاصة نظريتي والفكر التي كونتها في الفترة السابقة وطيلة ثلاث سنوات ..

● هل لك ان تعطينا فكرة عن العمل ؟

● العمل لا يتحدد بموضوع واحد فهو فنية وشكلية وحياتية لكنه يعني بالدرجة الاولى (الولادة) على خلاف الولادة الطبيعية فعمل هو ولادة انسانية بشكل مختلف تماما .. فانا هدي في العمل ليس الجلال فقط .. بل الموضوع والفكرة بالإضافة الى العناصر الجمالية ..

● كيف تعبر عن الفكرة من خلال (الجبس) او (الطين) ؟

● الفن هو استطلاع لحالة ما يراد التعبير عنها بفكر النظم عن الوسائل .. فكل فن وسيلة للتعبير المسرحي والتشكيل والموسيقى كذلك النحت فاذا كانت صالحة ومختصرة استطاع التعبير عنها ببساطة وجعلها واقعا ..

● أية مواد تحب استخدامها ؟

● احب استخدام المواد الغريبة فهي تستهويني (كالزجاج) مثلا وبعدد من التكرار حسب نوعية العمل .. فعمل يتطلب البروز ولحن الجبس واخر الزجاج وهكذا ..

● ماذا عن مشاركتك في معرض الحزب ؟

● ان هذه المشاركة تعني الكثير بالنسبة لي كطالب وانا اشترك مع اساتذة وفنانين كبار .. فهذه المشاركة هي البداية وعلى فشلها او نجاحها

لماذا عن مشاركتك في معرض الحزب ؟

ان هذه المشاركة تعني الكثير بالنسبة لي كطالب وانا اشترك مع اساتذة وفنانين كبار .. فهذه المشاركة هي البداية وعلى فشلها او نجاحها

اجتماع المجلس القومى للثقافة العربية

الرباط - مراسل - النسوة :

انتهى اجتماع المكتب التنفيذي للمجلس القومي للثقافة العربية بالرباط ما بين ٢٧ و ٣٠ اذار الماضي بحضور اعضاء من كافة الاقطار العربية ..

وقد تمين اليوم الاول من هذا الاجتماع بمناقشة ورقة العمل الفكرية التي طرحها ممثل المرحلة وبنو للتفكير العربي في دعم انتفاضة الارض المحتلة .. ومن ناحية اخرى تدارس المجلس التقرير العام حول منجزاته ومشاوره المستقبلي في مجالات النشر والدراسات والشبكات والعلاقات بالانتماءات والهياكل الثقافية ..

وتطرق الاجتماع من ناحية ثالثة الى مناقشة بعض الجوانب الفكرية والثقافية المتعلقة ببعثة الوحدة التي يصدرها المجلس شهريا منذ اربعة اعوام ..

وقد تشكلت عدة لجان فرعية لدراسة بعض هذه الموضوعات .. ونظرا لاهمية الملتقى العربي الاول للادباء العربي والفني للمجلس القومي للثقافة العربية .. فقد عقدت عدة جلسات حول هذا الموضوع تناولت لوائح الدعويين من كافة المجالات بمختلف الاقطار العربية .. كما تناولت الجوانب الفكرية والتنظيمية لهذا الملتقى الذي سيعقد بمدينة اغادير بالتعاون مع المجلس البلدي لهذه المدينة في الفترة الواقعة ما بين ٢١ و ٢٥ تشرين الاول ١٩٨٨ ..

وتكونت عدة لجان فرعية لاستكمال دراسة الجوانب المتعلقة بهذا الملتقى ..



انت كلاب .. لانني لشعير حليجة مسلة الى العاطفة .. والى من يجني ..

وخلال لقاءاتها الواقعية هذه .. تنظم الدكتور كسور علاءها امام الجماهير .. وتفتح صناديق خوف مرضاها ..

وسبق لهذه الطبيبة ان مثلت دورها الحقيقي في احدى المسلسلات الاميركية .. استسفي العلم .. حيث تقوم الشخصيات الاخرى في هذه المسلسلة بترشح مشكلتها .. وتبذل هي جهدها المجهود لحلها .. وتقول بانها اتقنت العديد من الناس بهذه الطريقة .. وتتسلم عدة آلاف رسالة الشكر من مرضى حصلوا بواسطتها على حياة جديدة ..

وايرسين الآن في منتصف الاربعينات من عمرها .. وتعيش حياة نجوم السينما .. ولكنها تصرف الساعات الطوال في معالجتهم والوصول الى نتائج ايجابية معهم ..

كما انها تعالج المرضى الآخرين الذين يحتاجونهم .. ولديها الآن طفل تعالجه من الانهيار الذي اصيب به نتيجة مشاكل عائلية .. كما انها في الوقت نفسه تعالج احدى المقاعدات لشعورها ! بقتلها الحياة بالنسبة لها .. وقد نجحت مؤخرا في جعل رجل يتكلم بعد ان قفى ٣٠ عاما وهو صم .. كما تحلج جمع فرق اليوب بعد ان ثارت الشكك بينهم وهددت بلهيارهم ..

ويتن وجهها عن حيوية تلمع خلالها عيناها السوداوان .. ويراقب جلسات علاجها الجمهور الاميركي من على شاشات تلفزيونات محطاته العديدة .. حيث يركي مرضاها لحياتنا ويبينهم عدد من الاطباء .. وهي تعانق المرضى المستعصية مشاكلكهم وتناقش مرضاها في مشكل الحب والزواج .. وهم يقصون عليها محاولات انتحارهم والوحدة التي يعيشونها .. فتدنا يظهر زوجها في الشاشة يقول الزوج وهو يوجه كلامه الى زوجته :

باربرا .. ان اريد حبي وجيبي اليك برعيني .. ونشئ الزوجة حسنة التصوير ونشئ وراة عواطفها وهي تنكي فتقول :

وتملك هذه الطبيبة نظرات خاصة حول العلاقات البشرية وخاصة تلك التي تتعلق بالحب والزواج .. وقد شرحت في كتابها المعروف .. نفسها جميعا سوية .. انك الكلمات التي تريد على المرضى الجدد حول العلاقات الزوجية والطلاق والوفاء .. وهي زوجة سعيدة ولها ابنتان .. روني .. و جيني ..

ولدت ليون فبيبتها النفسية !



ان الصفت الذي تتعرض له الحياة في هوليد .. وخاصة بالنسبة الى المشاهير منهم .. يترك اثره العميق عليهم .. وحالا يشعرون بتأثيره يسعون لمرآة طبيبتهم النفسية .. ايرين كاسورلا .. وهي بالإضافة الى كونها طبيبة ممتازة فانها شخصية تلفزيونية معروفة ..

كانت اسمية مشهورة .. عندما تتابع النجوم على المسرح الواحد بعد الاخر لاستلام جائزة اوسكار التي فازوا بها .. بينما كانت بالنسبة لادهم لالة ملينة بالرعب .. ففي الوقت الذي كان المنظرون يؤدون واجبه في القاعة التي تم فيها تقديم الجوائز .. كان هناك مثل يدق بشدة على باب هذه الطبيبة .. فترجى به بصفته ملنة وثيلا جالسا معه لتستمر هذه ساعات .. وتصرح .. ايرين .. بعد ذلك بقولها : ان



بملاذعاعا (اوكاس الحيازة) ..